MY FAVORITE DOLL BOOK SERIES
わたしのドールブック
ジェニー no.7
手づくりドレスレッスン
ファッションダイアリー
小川峰子作品
mimicocia的杂七杂八
"MY DOLL BOOK"
is here for you
to find joy of hand making.
You will find in the book,
real size patterns as well as
instructions for making dresses.
Make dersses for your dolls using
what fabrics you have with you.
The dolls appear in the book
are JENNY and her friends.
作り方／実物大型紙つき
日本ヴォーグ社 Heart Warming Life Series

この本は、ヴォーグ人形ドレス教室で
作られた作品を元に、
四季のファッションダイアリー風に
まとめたものです。
こんなドレス、あんなドレスと
生徒さんの希望を叶えていくうちに
バラエティーに富んだ内容になり、
テクニックも自然に上達しました。
教室にこられない皆さんも、
レッスンページで腕をみがいたり、
コレクションを増やして、
楽しめる内容です。

CONTENTS

デザイン・着付け／小川峰子
スタイリング・背景制作／西村久美子
スタイリング協力／荒井美奈子
フラワーアレンジメント／西村幸恵
カメラ／鈴木信雄
レイアウト／前川デザイン事務所
版下／梅村美香　後藤捷代
編集協力／大塚圭子　鈴木統子　林　登子
編集担当／石坂文子

出版物に関するお問い合わせは☎03-5261-5083 ㈱日本ヴォーグ社編集部へどうぞ。

春への扉

オーガンジーとコットン重ねのワンピース

ワンピース（胸ヨーク・下スカートつき）

作り方／13ページ　型紙／14ページ

SPRING

春の風を感じたら、フウッと軽いオーガンジーとコットンを重ねたドレスを作りましょう。ほんのり透けて見える色が優しくてステキです。

コットンの
ジャンパースカート

ブラウス+ジャンパースカート+帽子+ソックス
作り方／15ページ　型紙／16ページ

ガーデニングには機能的なジャンパースカート。色や素材を変えて、毎日着ちゃおうかな。

重ね着を楽しむ
ドレス

ワンピース＋ペチコート＋つりスカート＋
ブルゾン＋バッグ＋帽子＋ソックス
作り方／17ページ　型紙／18〜20ページ

作ってみたい！　そんなエネルギーが素敵な作品を完成させます。手に入れるためには、ひたすら根気が大切な、あこがれのドレスセット。

ロングコートと ノースリーブの ワンピースドレス

ワンピース＋ストッキング＋ロングコート
作り方／21ページ　型紙／22ページ

シンプルなワンピースは、素材で変化をつけて、便利に活用しましょう。軽く羽織れるコートもワードローブに不可欠。引き立て合う色と材質で。

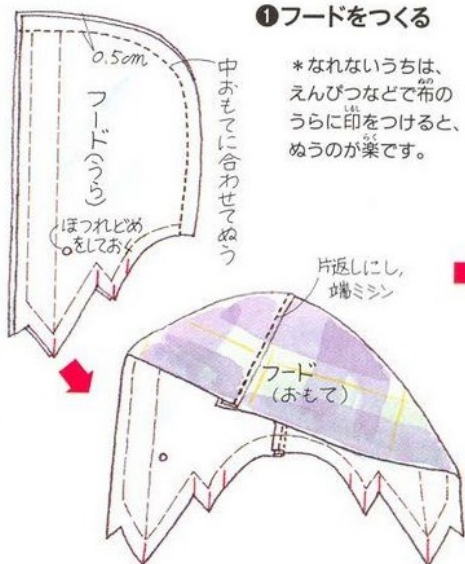
●人形／JASジェニー　スーパーアクションミツキ

グリーンのパーカとサブリナパンツ

パーカ＋ブラウス＋パンツ＋バッグ
作り方／8〜10ページ　型紙／11・12ページ

街へおでかけの時は、絶対ほしいパーカ。カジュアルだけど、パンツとカラーを合わせて、ちょっと大人っぽいイメージで。

口絵7ページ　型紙11・12ページ

パーカ・ブラウス パンツ・バッグ

1 材料をそろえます

パーカ(チェック地)……………………36cm×25cm
江戸うちひも………………… 太さ0.3cmを56cm
ブラウス(プリント地)………………18cm×18cm
ナイロンシャー(みかえし)………6cm×6cm
マジックテープ…………………… 0.8cm幅4cm
パンツ(グリーン木綿)………………24cm×14cm
ナイロンシャー(みかえし)………3cm×12cm
バックル……………………………内径0.6cmを1個
マジックテープ……………………0.8cm幅3.5cm
バッグ(赤キャンバス地)………24.5cm×23cm
ナイロンシャー(うらふた)………11cm×11cm

2 型紙を用意します

11・12ページの型紙をコピーして必要なものを切りぬきます。布は型紙の地の目に合わせて裁ちますが、残り布などで裁てるところで裁ってもよいでしょう。

3 裁断して、印をつけます

布を中おもてに二つ折りし、図のように型紙を置きます。二つ折りをずらせて裁つ布がありますので注意します。1枚裁ちの型紙をまず布の上に置き、残り分を二つ折りして型紙を置きます。切りこみは、0.3cm程度にし、切りすぎないように注意します。

4 パーカをぬいます

●でき上がり図とぬい方順序

❶フードをつくる

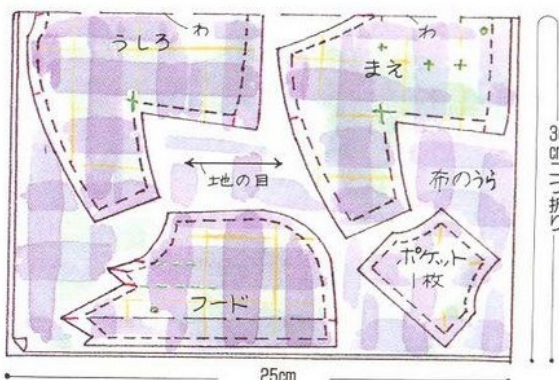
＊なれないうちは、えんぴつなどで布のうらに印をつけると、ぬうのが楽です。

0.5cm
フード(うら)
中おもてに合わせてぬう
ほつれどめをしておく
片返しにし、端ミシン
フード(おもて)

知っておくと便利

●布を裁つとき、デスクマットの上で、プッシュピンで押さえ、ロータリーカッターを使うと便利。
●糸は切らずにつづけてぬうとよいでしょう。
●えり先とかニット地で、ミシンの針がすすみにくいとき、布の下に紙をしいて一緒にぬい、針目は少し細かくします。紙はあとで、やぶいてとります。

●裁ち方図

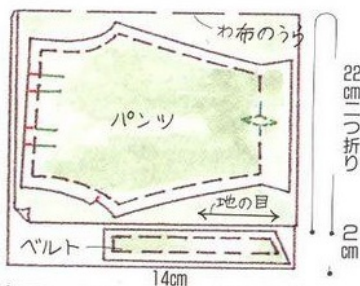
★チェック地

▶赤＝切りこみ（とても大切です。合わせてぬったり折る位置がわかります。ぬい代を3mmぐらい切ります。）……前後肩・フードのタックと折り山の上下・フードの肩・前後みごろのすそ上り線
▶緑＝切りじつけ……フードの折り山・そで下のポイント・フードとまえすその穴位置・ポケット位置
▶丸印はパンチで穴をあけ、ボンドでほつれどめをします。

★プリント地

▶赤＝切りこみ……脇、前後みごろのまえ中心・そで下

★白ナイロンシャー

★赤ナイロンシャー

★グリーン

▶赤＝切りこみウエストのタック位置
うしろあきどまり
▶緑＝切りじつけ……スリット位置

★赤キャンバス地

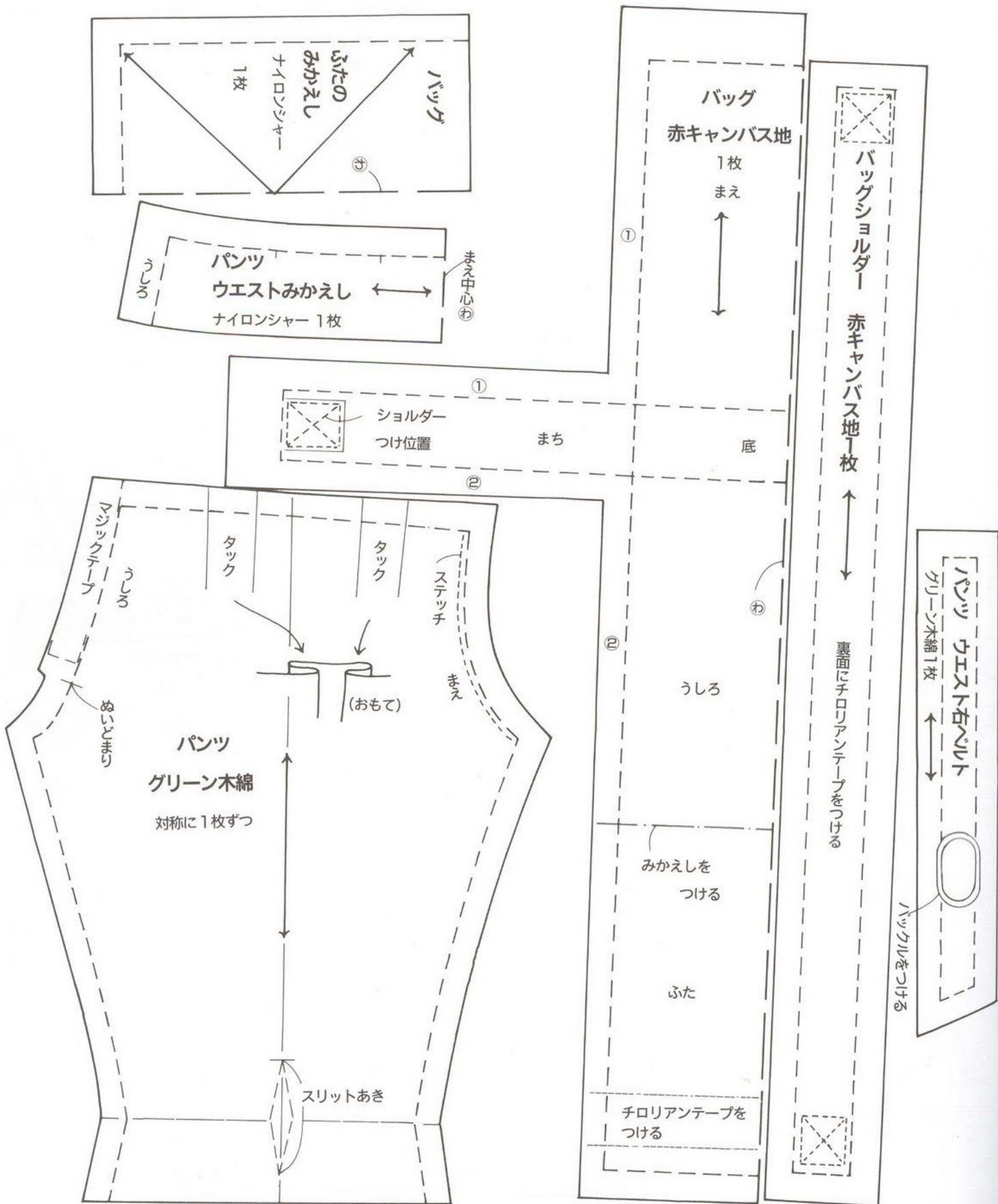
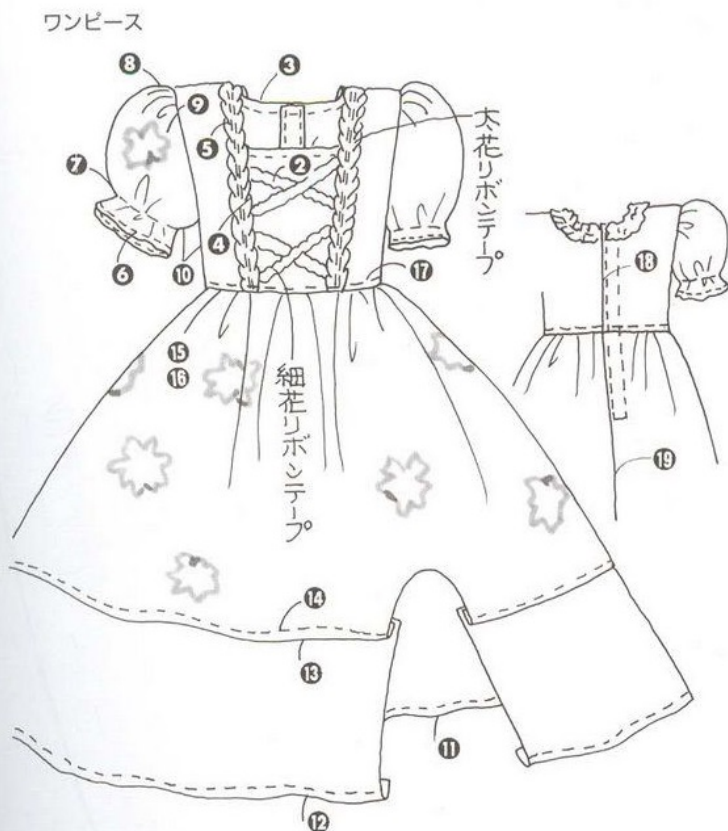
❷ポケットをつける
しるしで折り、ミシンで押さえる
0.5cm
1cm
フード
（おもて）
タックをたたんでミシンステッチで押さえる
切りこみを入れて折り、端ミシンをかける
0.5cm
ポケット（うら）
❸、❹肩をぬい、そで口をしまつする
0.5cmにぬう
（うら）
まえにたおして端ミシン
ミシン
0.5cm
❺フードをつける
a
フード（おもて）
0.5cm
フードを合わせa~aをぬう
a
❻そで下からわきをぬう
フード（うら）
みごろにぬい代たおす
続けてぬう
うしろ（うら）
切りこみ
0.5cm
❼、❽すそを始末し、ひもを通す
ひも
8mmのステッチでおさえる
1cm折る
フード（おもて）
切りこみ
a
みごろ（うら）
切りこみを入れほつれどめのボンドをつける
a
みごろにぬい代をたおす
5ブラウスをぬいます
●でき上がり図とぬい方順序
①みかえしをつける
②そでぐり
まえ
③わきをぬう
④すそ
⑤マジックテープをつける
うしろ
❶えりぐりにみかえしをつける
0.5cmにぬい、切りこみを入れる
みごろ（おもて）
みかえし（うら）
みごろ（おもて）
端ミシン
まえ（おもて）
❷そでぐりを縫う
みかえし（おもて）
ぬい代を折って端ミシン
0.5cm
まえ（うら）
❸わきをぬう
わきをぬう
0.5cm
まえ（うら）
❹、❺すそを始末しマジックテープをつける
うしろ（おもて）
マジックテープをつける
すそまで続けてステッチ
すそを折り、ミシン

6パンツをぬいます
●でき上がり図とぬい方順序
①ひもをつくる
③まえまた上をぬう
④みかえしをつける
⑤ひもとマジックテープをつける
⑥うしろまた上
②スリットをぬう
⑦左右のまた下をぬう
うしろ
❶ひもをつくる
折る
折る
折る
折る
端ミシン
❷スリットをぬう
スリットにミシン
パンツ（うら）
1針よこに
端ミシン
❸まえまた上をぬい、右に片倒す
中おもてに合わせる
まえまた上にミシン
0.5cm
パンツ（うら）
0.4cmのタック押さえのミシン
右にたおして端ミシン
❹みかえしをつける
みかえし（うら）
0.5cmにミシン
パンツ（おもて）
0.1cm
ステッチをかける
1cm
パンツ（おもて）
❺ひもとマジックテープをつける
マジックテープ
ひもをはさむ
マジックテープ
（おもて）
（うら）
0.5cm
ミシンステッチでバックルがうごかないようにとめる
❻うしろまた上をぬう
うしろまた上をぬう
0.5cm
❼また下をぬう
まえ（うら）
0.5cm
また下を左右続けてぬう
7バッグをぬいます
●でき上がり図とぬい方順序
①入れ口をぬう
④ショルダーをつくる
⑦ふたのまわりに端ミシン
⑤ショルダーをつける
③うらふたをつける
⑥まちをぬう
②チロリアンテープをつける
0.5cm折る
❶入れ口をぬう
ミシンステッチ
1cm
❷チロリアンテープをつける
❸うらふたをつける
うらふた（うら）
中おもてに合わせてぬう
0.5cm
❹ショルダーをつくる
両端を折りボンドでとめる
両端折る
0.5cm
チロリアンテープをつける
0.5cm
❺ショルダーをつける
❻まちをぬう
①をぬう
次に②をぬう
0.5cm
うらふた（おもて）
（うら）

コピーして、切って使える実物大型紙

7ページの作品

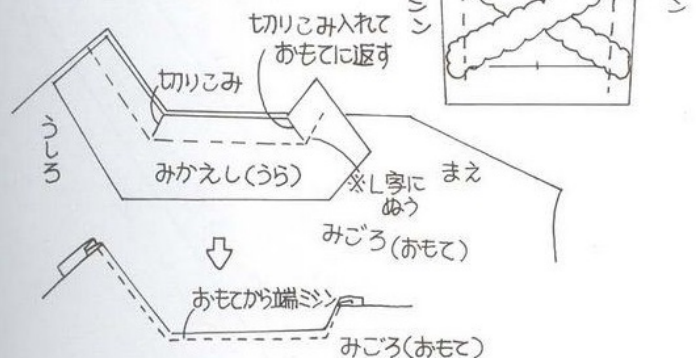
3ページ　オーガンジーとコットン重ねのワンピース

型紙14P

■材料　ピンク花柄（みごろ・ヨーク・下スカート）60cm×30cm（ヨコ×タテ）花柄オーガンジー（そで・上スカート・上スカートのすそフリル）92cm×45cm　ナイロンシャー（みかえし）8cm×8cm　太花リボンテープ（みごろ）0.8cm幅×20cm　細花リボンテープ0.8cm幅×8cm　マジックテープ0.8cm幅×8cm　ゴムテープ0.3cm幅×8cm

❶むねヨークの上はしを1cm折って0.5cmにステッチ

❷むねヨークに細花リボンテープを
しつけでとめる
ぬい代側0.4cmのところをぬう

0.4cmミシン
0.4cmミシン

❸みごろえりぐりにみかえしを
合わせて0.5cmでぬう

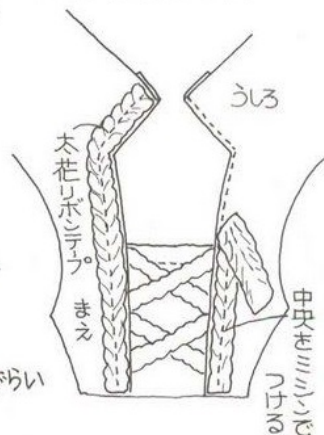
切りこみ入れて
おもてに返す
切りこみ
うしろ
みかえし(うら)
※L字にぬう
まえ
みごろ(おもて)
おもてから端ミシン
みごろ(おもて)

❹ヨークとまえみごろの合印を合わせて中おもてにぬう

太花リボンテープをヨークはぎからうしろえりぐりまでつける

❻そで口を0.5cm折ってぬう

そで口のゴム位置に4cm長さのゴムテープを伸ばしてぬいつける

❽そで山にあらい針目でギャザーミシンをかける

❾そで山にギャザーをよせてみごろとぬい合わせる。ぬいずらいけど、ガンバッテ！

❿そで下からわきを中おもてに合わせてぬう

⓫下スカートのすそを0.5cmうらに折ってぬう

⓬スカートのすそフリルの下はしを0.7cm折ってぬう

⓭すそフリルと上スカートのすその合印を合わせて中おもてにぬう

⓮⑬のぬい代は上に倒しておもてからステッチ

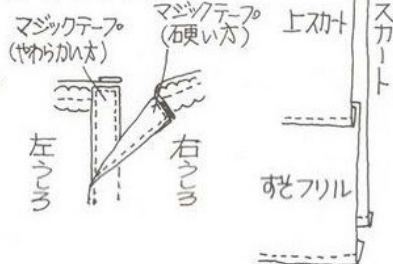
⓯上・下スカートをウエストで合わせてかさねギャザーミシンをかける（0.7cmと0.2cmの2本）

⓰みごろとスカートを中おもてに合わせウエストをぬう

⓱ウエストのぬい代を上に倒しておもてから端ミシン

⓲うしろ中心にマジックテープをつける

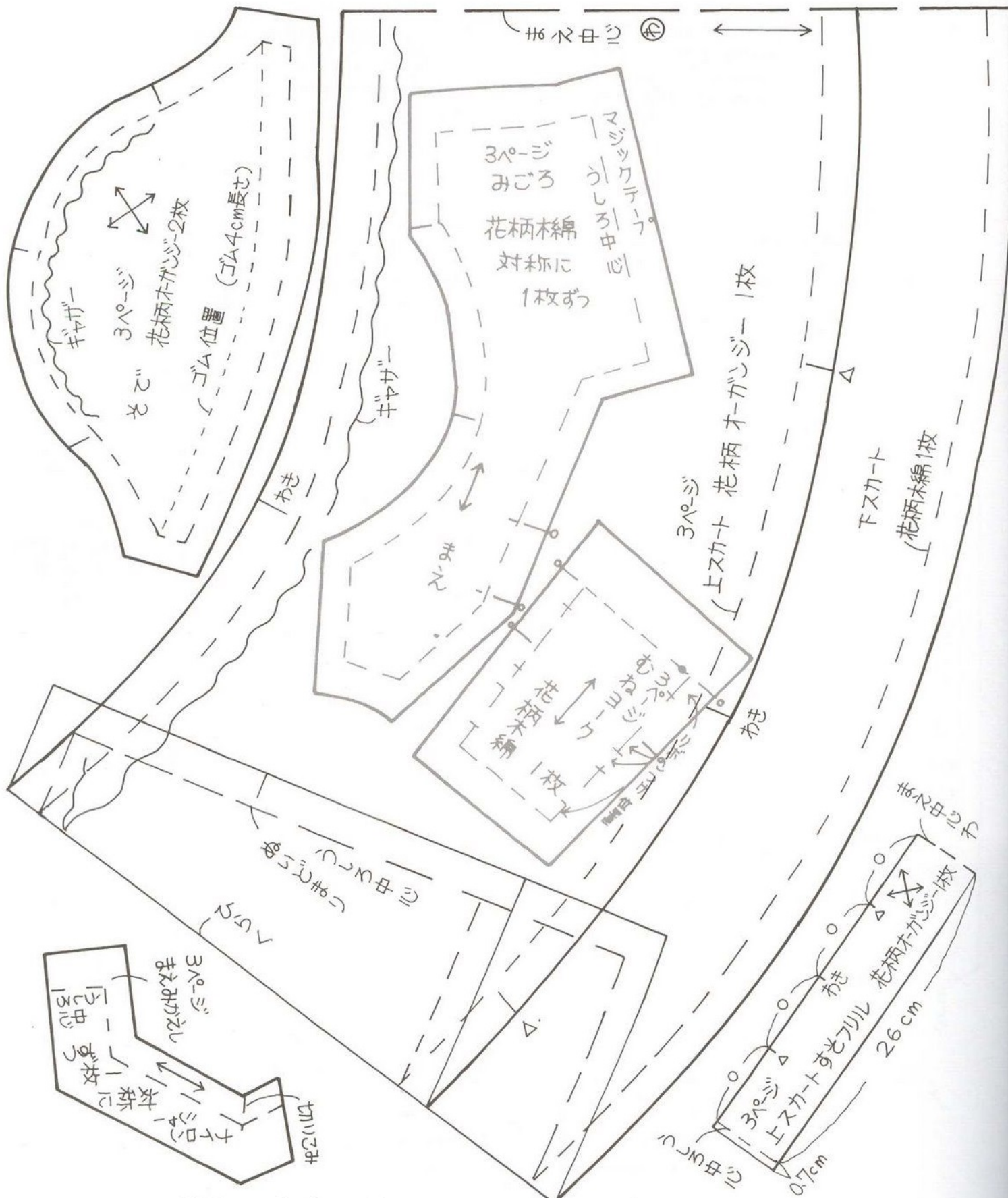
⓳ぬいどまりから下は0.7cmずらして中おもてにぬう（21ページ参照）

0.2cm　あらい針目のミシン
0.7cm
上スカート
下スカート
すそフリル

＜1ポイント・アドバイス＞

- 太花リボンを　チロリアンにしたり、細花リボンを黒サテン(0.4cm)にしたり。
　下のスカート無地の生地、とか、　上のスカートカラフルなオーガンジーとか。にすると民族調になりますよ。
　色々、生地をのせかえて　楽しんで作って　みて下さい。

コピーして、切って使える実物大型紙

3ページの作品

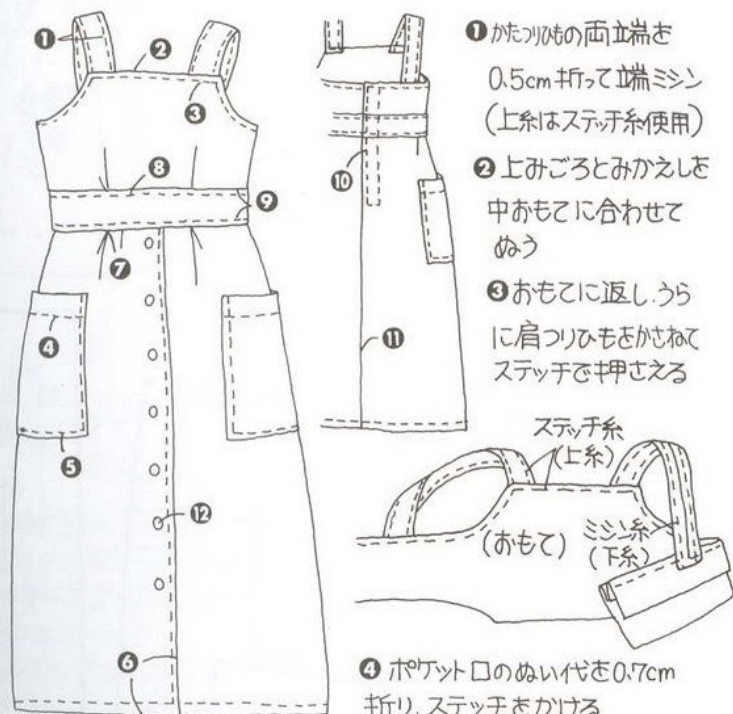
4ページ　コットンのジャンパースカート　　型紙16P

■材料　黄色花柄綿プリント（ブラウス・帽子）30cm×30cm（ヨコ×タテ）　白薄手キャンバス地（ジャンパースカート）30cm×30cm　白ナイロンシャー（みかえし・うらえり・うら帽子）20cm×20cm　赤パイル地（ソックス）15cm×15cm　ボタン（黒リングカップ）直径0.4cm 7個（ジャンパースカート）　マジックテープ（ジャンパースカート・ブラウス）0.8cm幅×8cm　ゴムテープ（ブラウス）0.3cm幅×8cm　その他　30番程度のステッチ糸（ミシン針は16番を使用する）

ジャンパースカート

❶かたつりひもの両端を0.5cm折って端ミシン（上糸はステッチ糸使用）

❷上みごろとみかえしを中おもてに合わせてぬう

❸おもてに返し、うらに肩つりひもをかさねてステッチで押さえる

❹ポケット口のぬい代を0.7cm折り、ステッチをかける

❺スカートにポケットをつける

❻スカートのすそとみかえしをうらに折り、まえ端からすそにステッチをかける

❼スカートのタックをたたみ、まえ中心を合わせて左右のスカートをかさねピンでとめる。ベルトと中おもてにぬう

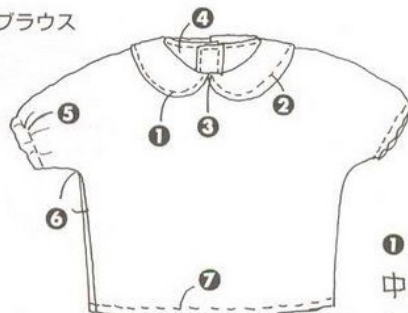
❽上みごろのタックをたたみ、ベルトと中おもてにぬう

❾ ⑦ ⑧ のぬい代をベルト側に倒し、ステッチをかける

❿うしろ中心にマジックテープをつける
（右に硬い方・左にやわらかい方）

ぬいどまりから下を中おもてにぬう
ぬい代は右側に倒す

⓬スカートのまえ中心にボタンを7個つける

ブラウス

❶えりはナイロンシャーと中おもてに合わせてぬう

❷おもてに返して、まわりに端ミシン（ステッチ糸使用）

❸みごろにえりをのせ、さらにみかえしをのせてえりぐりをぬう

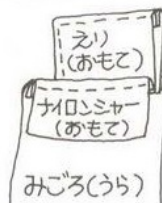
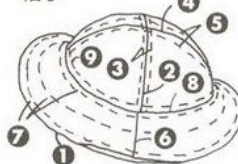
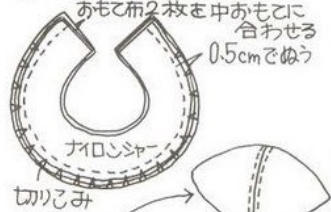
❹おもてに返して整え、みごろ側に端ミシン

❺そで口に4cmのゴムをのばしてミシンでつける（針目をあらくしゴムの中央に1本ステッチする）

❻そで下からわきを中おもてにぬう

❼すそをぬう

❽うしろ中心にマジックテープをつける
（右に硬い方、左にやわらかい方）

帽子

❶ブリムのおもて布2枚を中おもてに合わせナイロンシャーをのせて中ぬいする

❷トップのおもて布のうらにナイロンシャーをあて2組合わせて0.5cmでぬう

❸ぬい代をわって両方にステッチ

❹トップを2組合わせて0.5cmでぬう

❺ぬい代わって両方にステッチ

❻ブリムのうしろ中心をぬう

❼ブリムをおもてに返し、ステッチを3本かける

❽ブリムとトップを合わせて0.5cmでぬう
（ブリムに切りこみを入れる）

❾トップ側にぬい代を倒し、ステッチをかける

ソックス

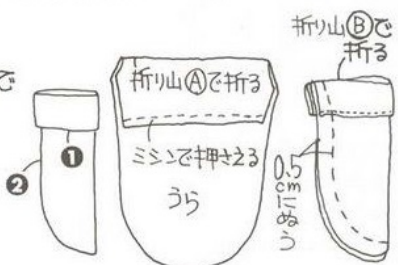
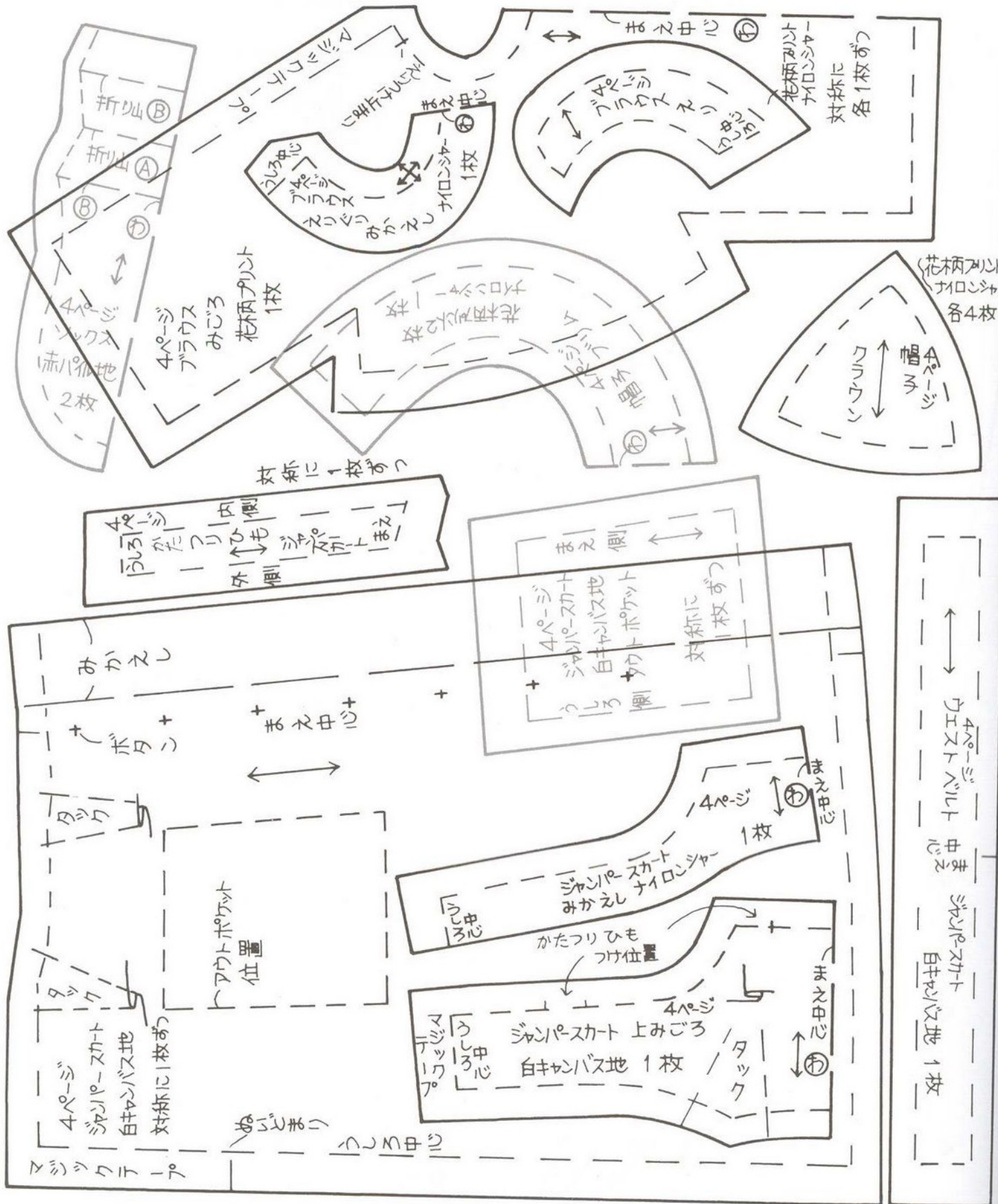
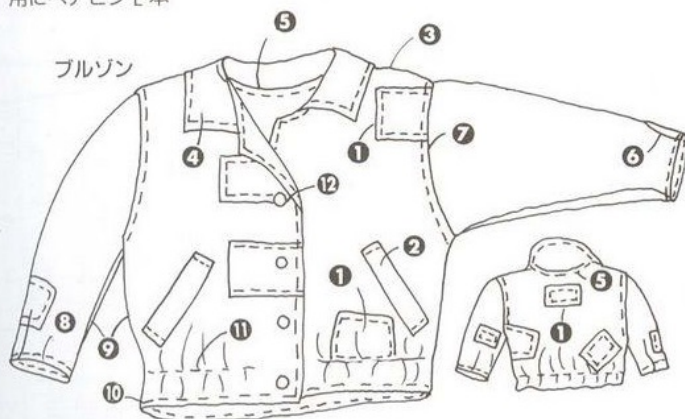
❶みかえしを折り山Ⓐで折り、端を押さえる

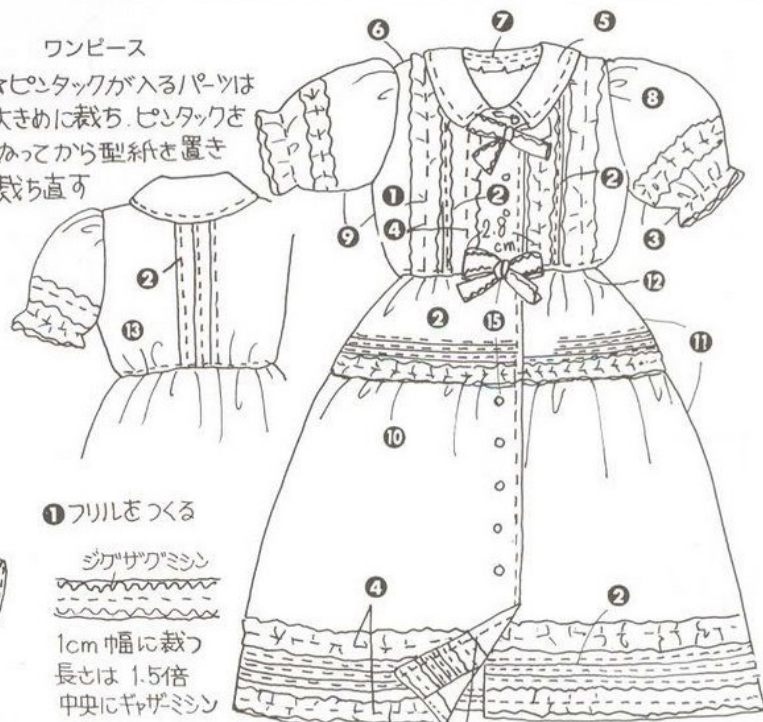
❷口を折り返しまわりをぬう

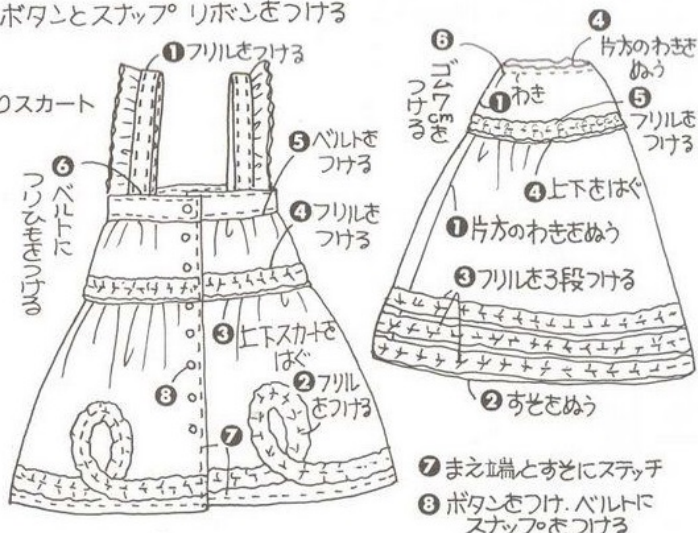
❸おもてに返す

コピーして、切って使える実物大型紙

4ページの作品

5ページ　重ね着を楽しむドレス　　型紙18・19・20P

■材料　プリント地（ワンピース・つりスカート）92cm×35cm　黄色無地（ブルゾン・つりスカート）92cm×25cm　白生地（ペチコート・ペチコートのフリル）30cm×35cm　紺花プリント（裏ブルゾン・アップリケ・フリスカートフリル）60cm×25cm　白厚手接着芯（バッグ）10cm×15cm　ナイロンシャー（ワンピースのうらえり・帽子のうらトップ・ブリム）20cm×20cm　革（バッグの持ち手）1cm幅×長さ9cmを2本　ボタン　ブルゾン用に直径0.6cm黒ボタン5個・ワンピース用に直径0.4cm白ボタン9個とフリスカート用に8個　スナップ　ワンピース用に3組・つりスカート用に1組　ゴムテープ0.4cm幅　ペチコート用に7cm・ブルゾン用に13cm・ワンピースのそで口に4cmを2本・ワンピースのウエストに7cm　レース地（ソックス）10cm×5cm　その他1.5cm×1cmのワッペン1枚・帽子用にヘアピン2本

❶紺花プリント（3cm×2.5cmの布）でアップリケをする
❷かざりポケットをつける おもて無地のみ
❸おもて・うら別々にかたをぬい合わせる
❹えりをつくる
❺おもてとうらみごろでえりをはさみ、まえはしからぐるりと中おもてにぬう。おもてに返して端ミシン
❻そで口のタックをたたむ（おもて、うら別々に）
❼そでをつけ ぬい代はみごろ側に倒して端ミシン（おもて、うら別々に）
❽おもてとうらのそで口を中おもてに合わせてぬう
❾おもてのわきからそで下とうらのそで下からわきをつづけて中おもてにぬう
❿おもてに返し、すそのぬい代を中に折り、ゴム通し口を残して、端ミシンをかける
⓫すそに13cmのゴムを入れ、ステッチで押さえる
⓬ボタンをつける

❶布のうらに芯をはる
❷折り山にアイロンをかける
❸入れ口を折り、ミシンをかける
❹持ち手をつくる
❺持ち手とアップリケをつける
❻わきを中おもてに合わせてぬう
❼底の三角をぬい、おもてに返す

❷ピンタックをぬい、各パーツを裁ち直す
❸そでにフリルをつけ 4cmのゴムをのばしてつける
❹まえみごろと、下スカートのまえ・うしろにフリルをつける
❺えりをつくる
❻かたをぬう
❼えりをつける
❽そで山にギャザーをよせ、みごろにつける
❾そで下からわきをぬう
❿下スカートにギャザーをよせ、上スカートとぬい合わせる。上スカートにフリルをつける
⓫スカートのわきをぬう
⓬ウエストをぬう
⓭ウエストのぬい代に7cmのゴムをのばしてつけ、みごろ側に倒してステッチ
⓮まえ端からすそにステッチ
⓯ボタンとスナップ リボンをつける

❼まえ端とすそにステッチ
❽ボタンをつけ、ベルトにスナップをつける

☆帽子は15ページ・ソックスは21ページ参照

コピーして、切って使える実物大型紙

5ページの作品

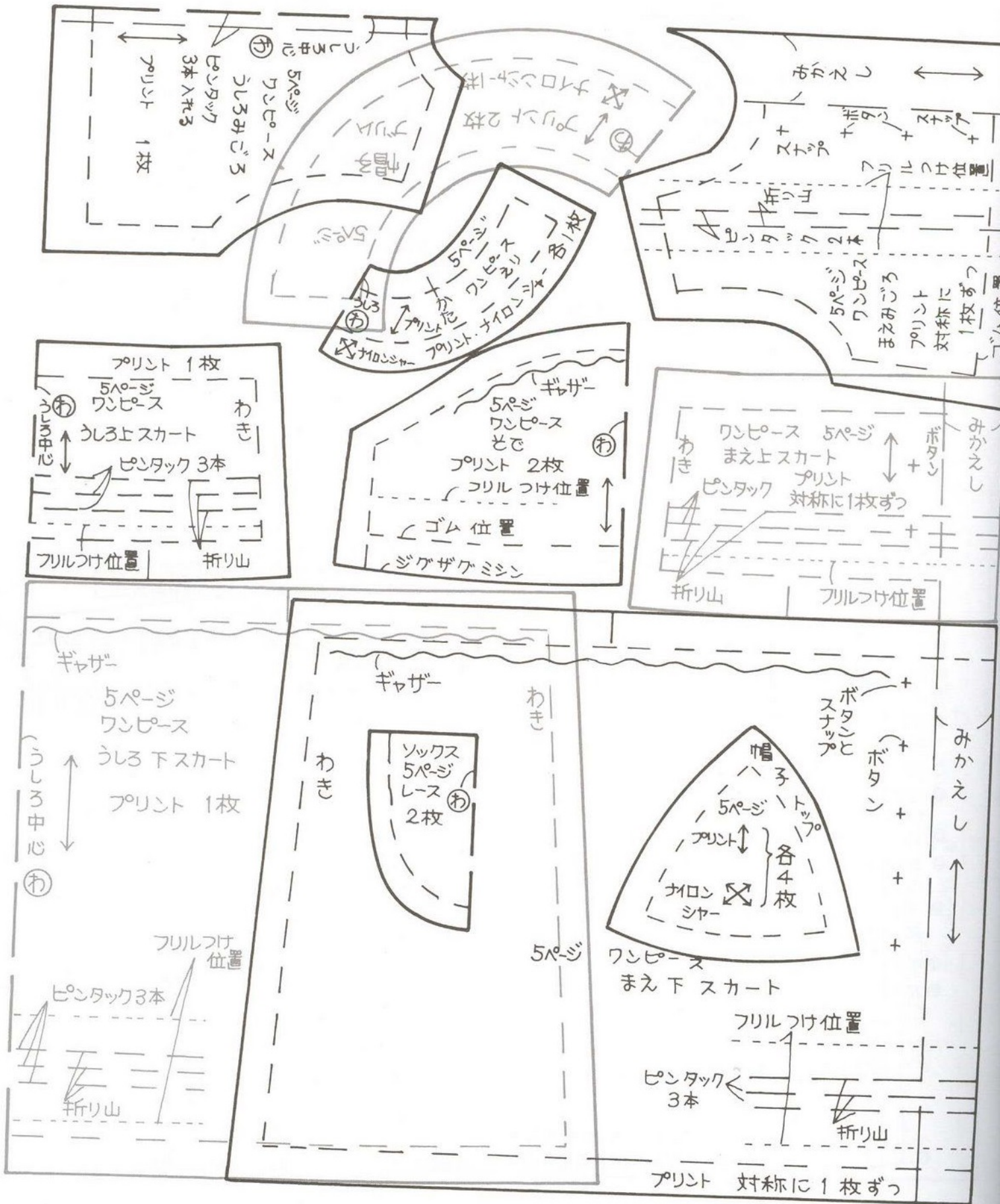
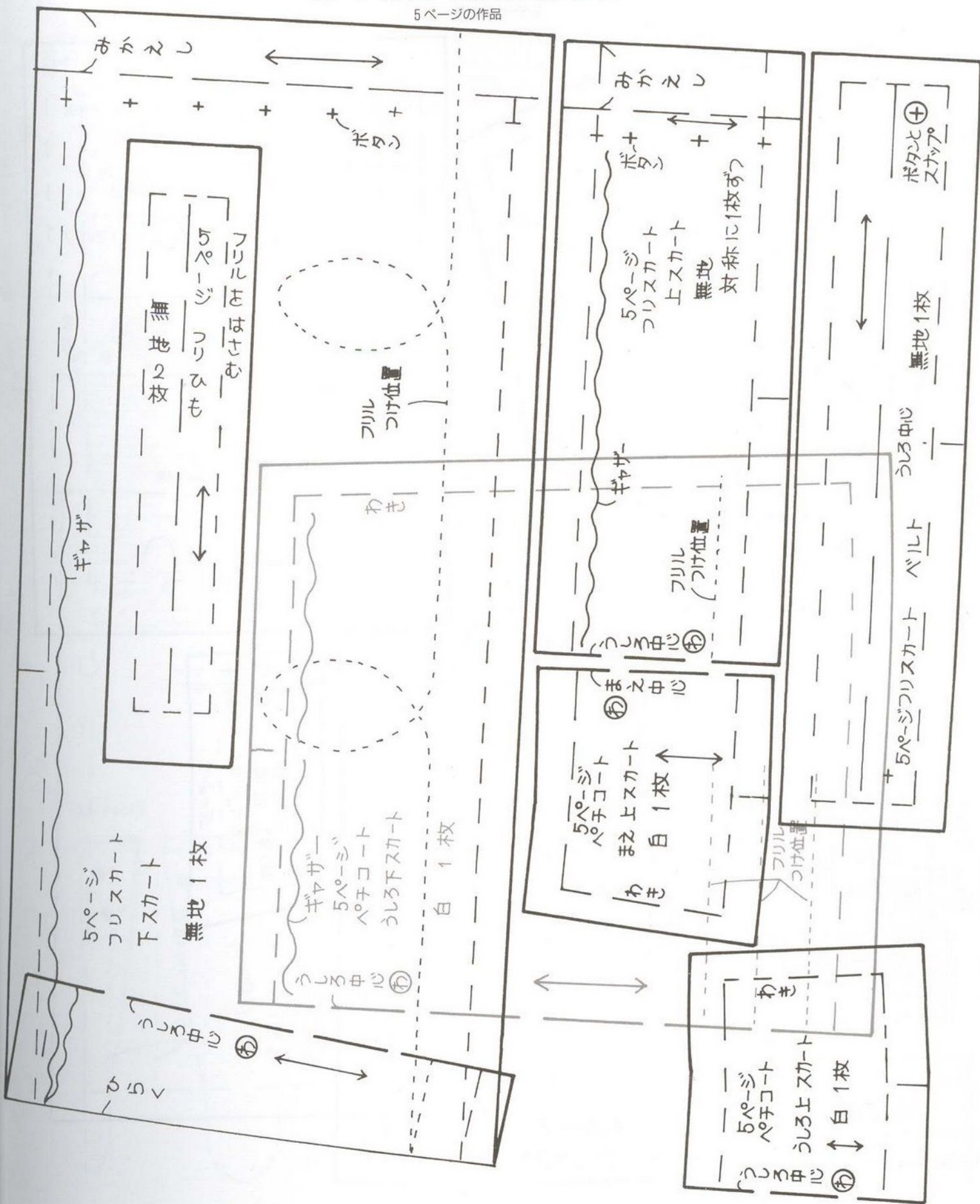
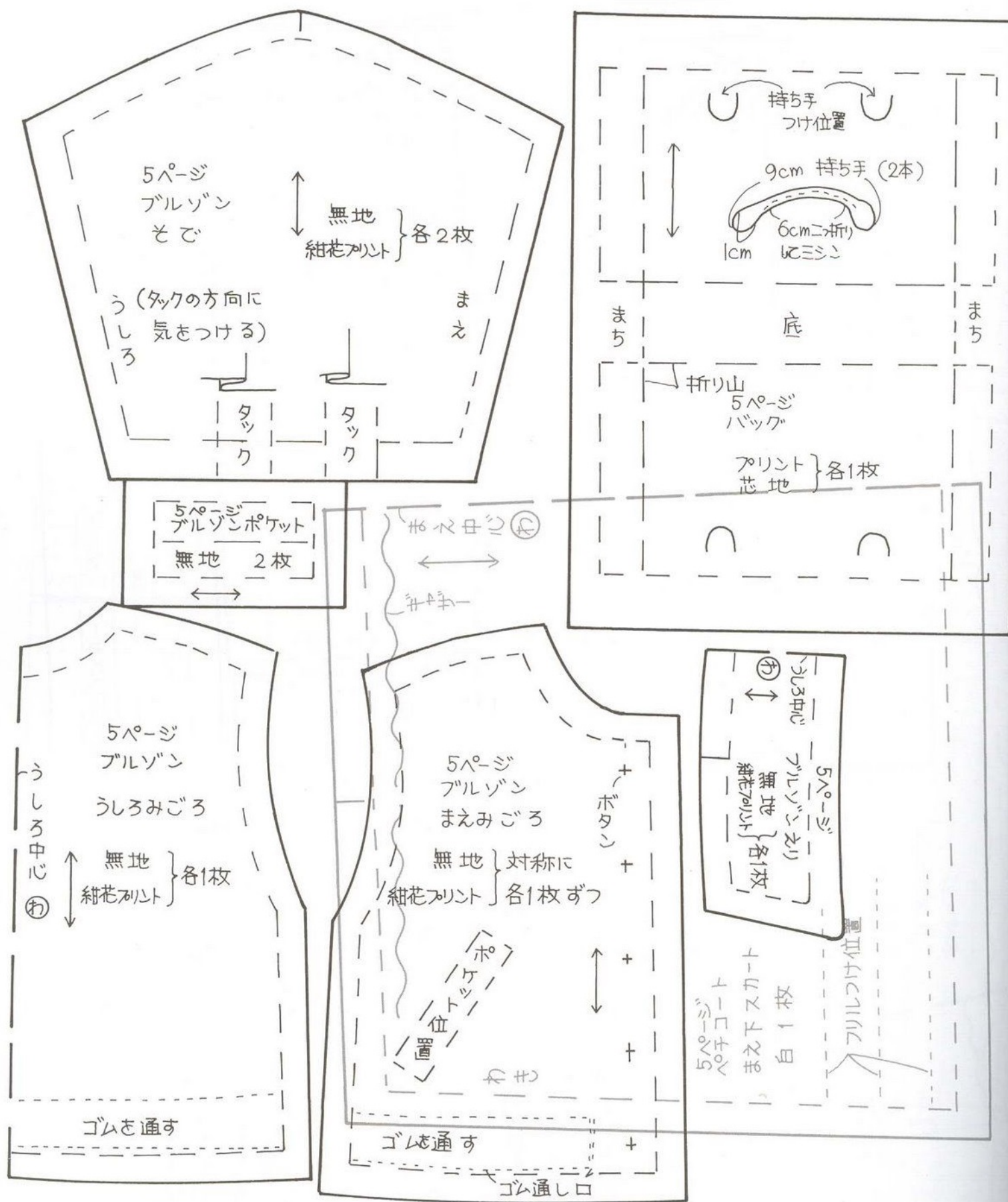
コピーして、切って使える実物大型紙

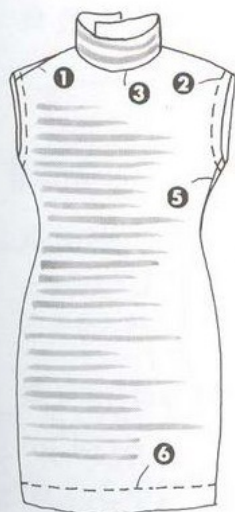
5ページの作品

コピーして、切って使える実物大型紙

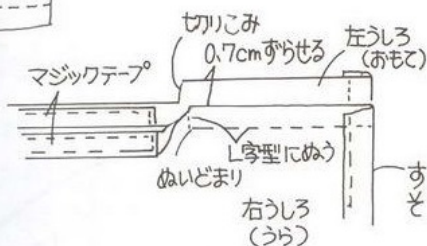
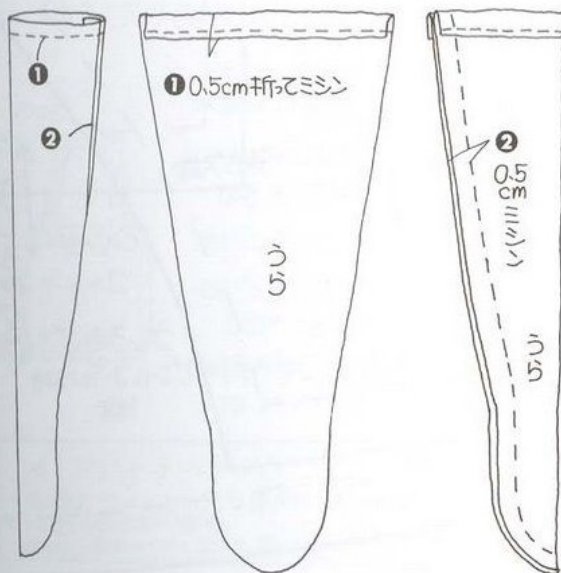
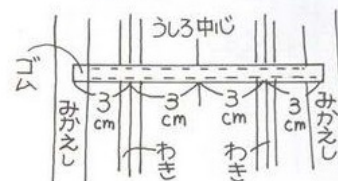
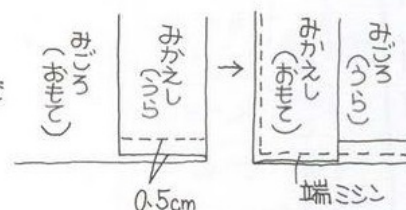
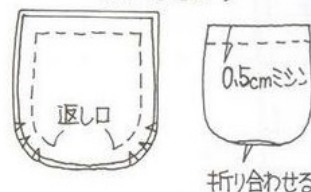
5ページの作品

6ページ　ロングコートとノースリーブのワンピースドレス

型紙22P

■材料　ビニールコーティング素材（コート）45cm×35cm（ヨコ×タテ）　ストライプニット地（ワンピース）25cm×25cm　白ナイロンシャー（レインコートのうらポケット）10cm×5cm　スパークハーフ（ストッキング）20cm×20cm　黒のドットボタン（レインコート）直径0.8cmを4組　ゴムテープ（レインコート）0.4cm幅×12cm　江戸うちコード（レインコート）太さ0.3cmを30cm　マジックテープ（ワンピース）0.8cm幅×8cm

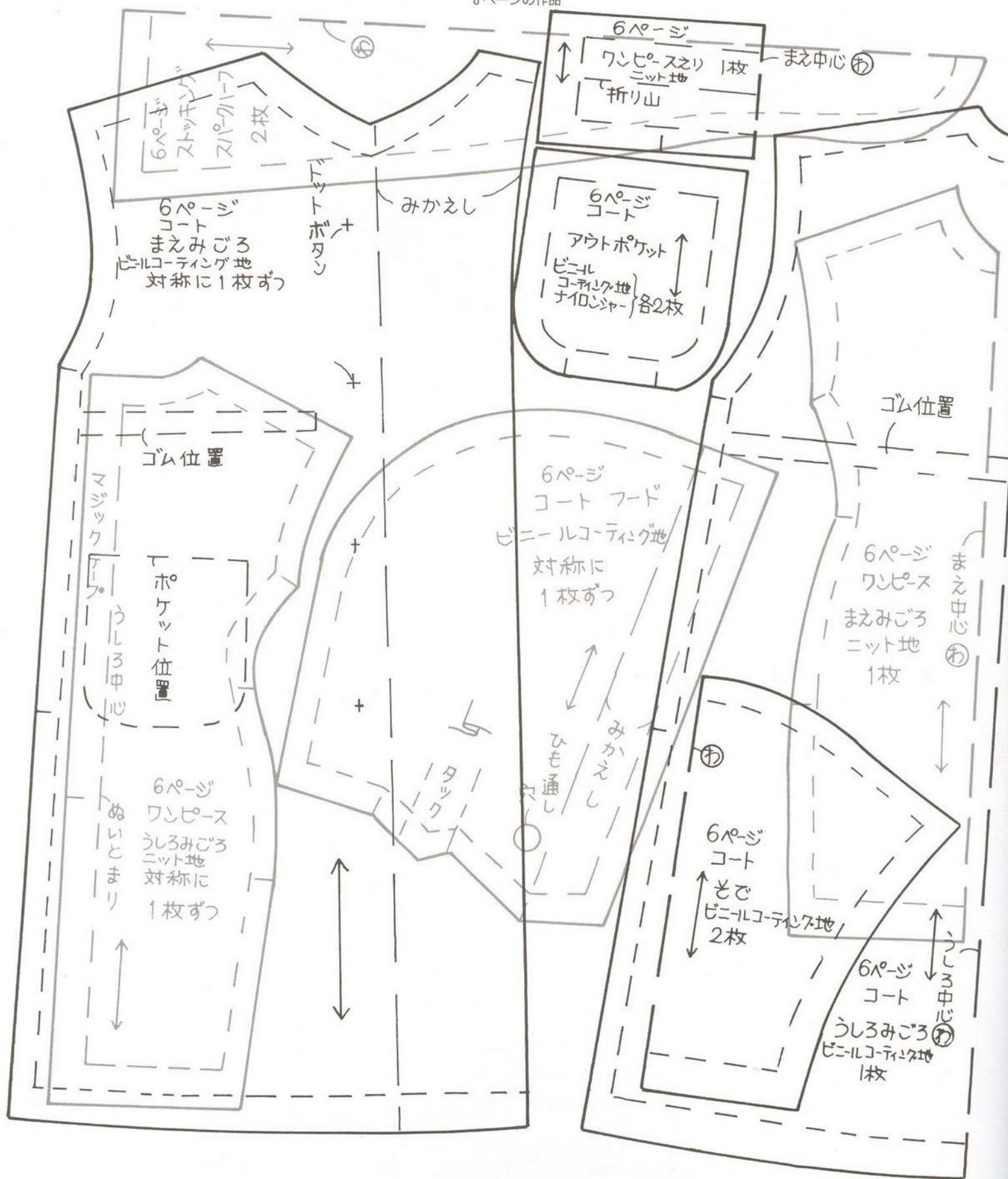
ワンピース

❶ かたをぬう
❷ そでぐりをぬう
❸ えりをつける
❹ うしろにマジックテープをつける（右に硬い方、左にやわらかい方）
❺ わきをぬう
❻ すそをぬう
❼ うしろ中心をぬいどまりから下をぬう

ストッキング

コート

❶ そで口のぬい代を折ってぬう
❷ フードの中心を中おもてにぬう
❸ ②のフードのぬい代を右側に倒しステッチ
❹ フードのひも通し穴をパンチであける
❺ フードのみかえしを三つ折りしてぬう
❻ フードのタックをたたみ、とめる
❼ ポケットのおもて布とナイロンシャーを中おもてに合わせてぬう
❽ ポケットをおもてに返しみごろに端ミシンでつける
❾ かたをぬい合わせる
❿ フードをみごろとみかえしではさんで、えりぐりをぬう
⓫ みごろのそでぐりに3ヵ所くらい切りこみを入れてそでをつける。ミシンはみごろ側をみてかける。ぬい代はみごろ側に倒して、ステッチをかける
⓬ みかえしのすそをぬう
⓭ まえすそから、まえ端えりぐりにつづけてステッチをかける
⓮ そで下からわきをぬう
⓯ ゴムテープをのばしてあら目のミシンでつける
⓰ ドットボタンをつけ、フードにひもを通す

〈1ポイント アドバイス〉
ワンピースのようなニット素材（そざい）は、ぬう時、布の下に紙をしき、一緒にぬうと伸びずに、きれいにぬえます。紙はあとで、とりのぞきます。
針目は、やや細かくし、伸びる糸を使用します。

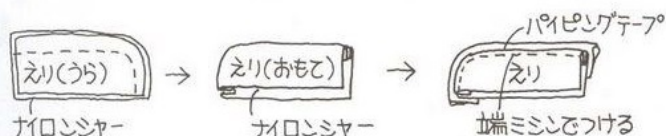
コピーして、切って使える実物大型紙

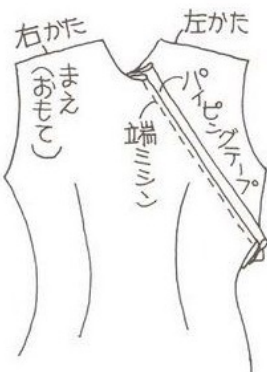
6ページの作品

27ページ　青いコットンのチャイナドレス　　　　型紙24P

■材料　しぼりの木綿（ドレス）35cm×25cm　黒のナイロンシャー（うらえり）10cm×5cm　リボン（バッグ）3.6cm幅を15cm　マジックテープ0.8cm幅×9cm　バイピンクテープ0.2cm幅×30cm　ひも（バッグの持ち手・チャイナボタン）太さ0.3cmを25cm

❶まえとうしろのダーツをぬう．ぬい代は中心側に倒す

❷えりをナイロンシャーと中おもてに合わせてぬう

❸えりの外まわりにパイピングテープをつける

❹左むねのあきみせ部分にパイピングテープをはさみ左まえみごろをつける

右かた　左かた　まえ(おもて)　パイピングテープ　端ミシン

❺かたをぬい合わせ．ぬい代はわる

❻えりをみごろにつける

❼そで口を0.5cm折ってぬう

❽そでをつける　みごろのぬい代に切りこみを入れ．そで山とかたを合わせてみごろ側をみてぬう．ぬい代はみごろ側に倒す

❾そで下からわきをぬう．左わきはスリットのあきどまりまでをぬう

バッグ

◎素材は幅広のリボンを使用!!

◎持ち手の部分はドレスのボタンに使用したひもです。やわらかいのでボンドをつけて硬く

◎バッグの口．まちのぬい代はボンドでとめる

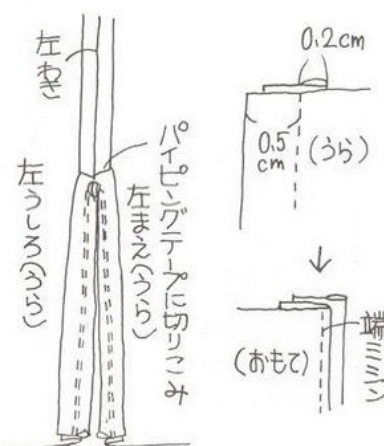
◎バッグとまちのはぎ合わせは．刺しゅう糸でかがりました

◎持ち手(7cm長さのひも．できあがりは5cm)は．バッグの口の内側に糸でつけます

〈1ポイントアドバイス〉
◦生地をラメ入りの光る素材・刺しゅうの入った素材などを使うと民族調になります。
◦ボタン部分(ドレス)も黒や金ボタンに替えてみてもOKです。

ドレス

❿左スリットあきにパイピングテープをつける

あきどまりの部分はパイピングテープをひっぱり気味にUターンするとよい。パイピングテープがおもてに出っぱってしまったときはあきどまりの先端をうらからV字形にぬっておく

⓫すそを折り．ぬう

⓬うしろ中心にマジックテープをつける（右に硬い方．左にやわらかい方）

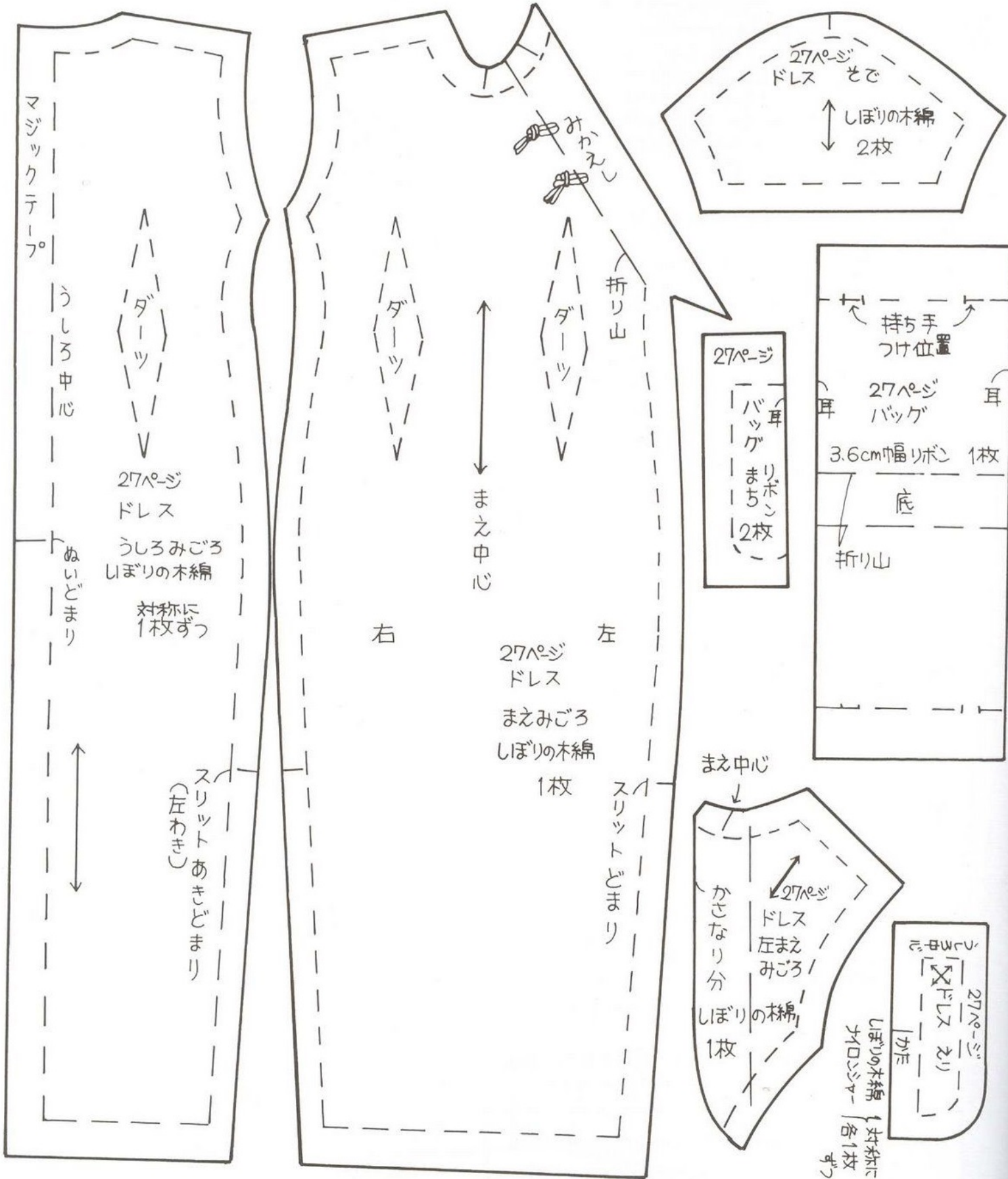
⓭うしろ中心は．ぬいどまりより下のぬい代を0.7cmずらせて．中おもてにぬう（21ページ参照）

⓮ひもを一結びしてチャイナボタン風に！ひもの先端は．ほつれないようにボンドをつけるひもにボンドをつけて．みごろにつける

コピーして、切って使える実物大型紙

27ページの作品

2・30ページ　コットンのシンプルワンピース

型紙26P

■材料　パープル無地（ワンピースのえり・みごろ）15cm×20cm　パープル無地（エプロン）25cm×15cm　白地プリント（ワンピースのスカート）50cm×20cm　白ナイロンシャー（エプロンのみかえし）20cm×10cm　レース　みごろ用2.6cm幅×6cm・スカートすそ用2cm幅×55cm　グログランリボン（みごろ・ボウ）0.7cm幅×25cm　パールビーズ（ボタン用）直径0.3cmを4個　マジックテープ（ワンピース・エプロン）0.8cm幅×11cm　花レース　エプロン用1.2cm幅×25cm・カチューシャ用0.8cm幅×9cm　サテンリボン0.3cm幅×30cm　ゴムテープ（カチューシャ）0.4cm幅×5cm

〈1ポイントアドバイス〉

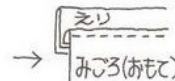
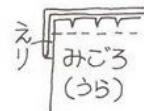
ワンピース

- みごろ・スカートの生地が同じでもOK　フリルも共布にしてもOK。
- 生地は別珍とかレース。スカートは無地の上にすける生地をのせるとか自由自在に選んでください
- グログランリボンもチロリアンにしてもOK。
- スカート丈も長くすれば ロングドレスになります。スカートの上に何段もフリルをのせると豪華になります。
- そで口にレースとかつけても楽しいですョ。その時は、ギャザーをよせてつけるとよいかも。
- このワンピースは、一番カンタンで、とにかくディティール次第でいろいろ変化がつけられます。バザーなどに出品するのに、これは一番のおすすめです。
- カーブがあってぬいずらい時は、"山に谷を合わせる" 谷カーブになっている方に必らず切りこみを入れ、山に合わせてぬうと、ぬいやすいですよ。

谷カーブ　切りこみ　山カーブ

❶まえみごろ中心にレースをのせ、中心にグログランリボンをかさねて両端をステッチする

みごろ（おもて）　2.6cmリボン　0.7cmグログラン

❷えりをつける　えりは二つ折りし　みごろに切りこみを入れてぬう（みごろをみてぬう）

❸えりつけのぬい代は、みごろ側に倒して、端ミシンで押さえる

❹そでぐりのぬい代を折ってステッチ

❺みごろのわきをぬう

❻スカートのすそにレースをつける

レースつけ位置　レース（うら）　スカート（おもて）　レースを中おもてに合わせてぬう　スカート（おもて）　レース（おもて）

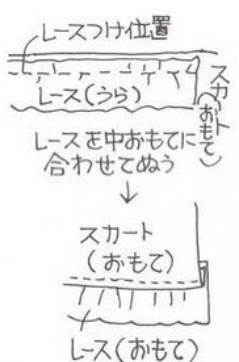
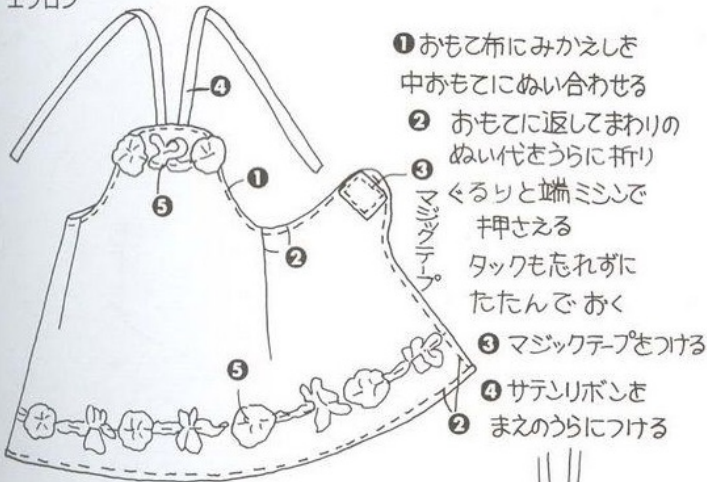
❼スカートのウエストにギャザーミシンをかける。針目はあらく、上糸をきつくする。始めと終わりの糸は、5～6cmのこしておく

❽合印を合わせてウエストをぬう

❾ウエストのぬい代をみごろ側に倒し、端ミシンで押さえる

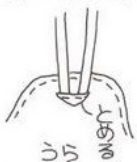
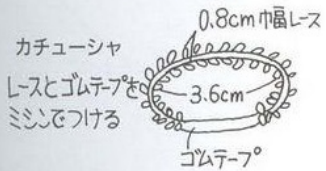
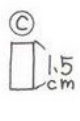
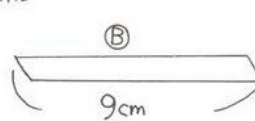
❿うしろ中心にマジックテープをつける（右に硬い方、左にやわらかい方）

⓫ぬいどまりから下をすそまでぬう（21ページ参照）

⓬ウエストリボンとボタンをつける

エプロン

❶おもて布にみかえしを中おもてにぬい合わせる

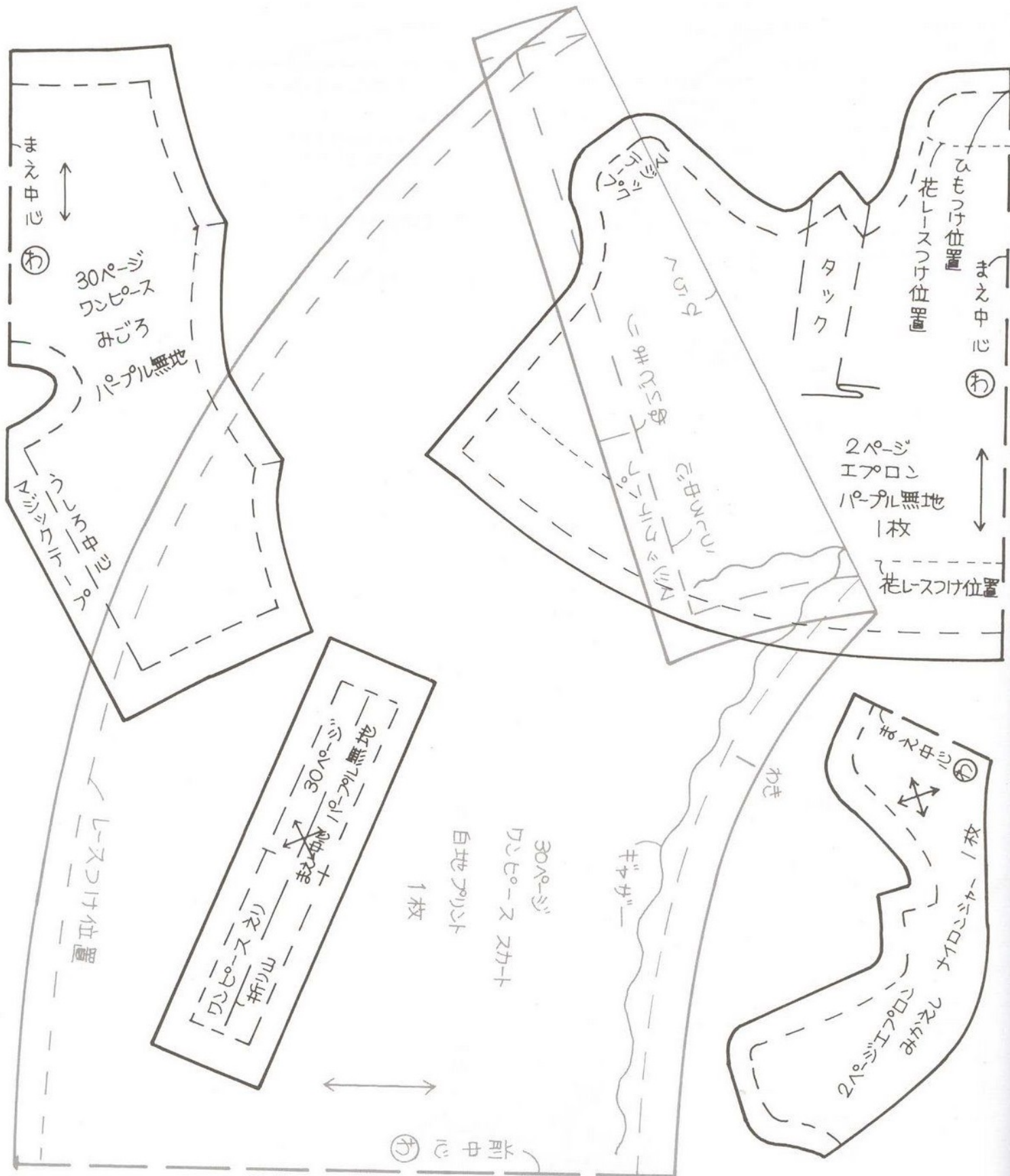
❷おもてに返してまわりのぬい代をうらに折りぐるりと端ミシンで押さえる　タックも忘れずにたたんでおく

❸マジックテープをつける

❹サテンリボンをまえのうらにつける

うら　とめる

❺花レースをつける

ウエストリボン

ⒶとⒷをかさねⒸでくるんで、うしろでとめる

MY FAVORITE DOLL BOOK SERIES
夏への扉
青いコットンの
チャイナドレス
ドレス＋バッグ
作り方／23ページ　型紙／24ページ
SUMMER
陽ざしがまぶしくなったら、涼し気なブルー、ブルー、ブルー。人気のチャイナも素材を軽めにして、サマードレス風に。

ボーイズ&ガールズのウエットスーツ

ウエットスーツ＋足フィレ＋水中めがね
作り方／37ページ　型紙／38・39ページ

一度はチャレンジしたいダイビング。ウエットスーツと定番の小物。2人1組になって、さかな達の仲間入りをしましょう。海も空もみんな遊び場。

●人形／エリー　レイフ　チャールズ　ジェニー

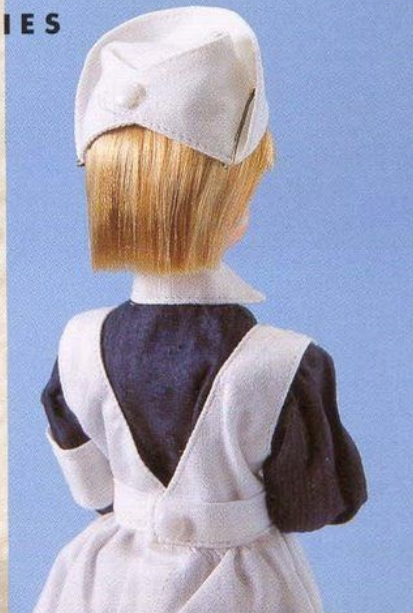
お祭り衣装

女の子はシャツ＋ももひき＋たび＋どんぶり＋髪飾り
男の子はパンツ＋腹巻＋たび＋はっぴ
作り方／40ページ　型紙／41・42ページ

本物を忠実に再現する姿勢から、キリリとしたいせいの良い衣装一式が出来ました。各地のお祭り衣装を着たジェニー達が集まったら、楽しいね。

コットンのシンプルワンピース

ワンピース＋エプロン＋カチューシャ
作り方／25ページ　型紙／26ページ

シンプルでベーシックなドレスこそ、素材を変えたりボタンを変えたり、センスの見せどころ。シンプル＝単純に見せないところが上級テクニック。

クラシカルな看護婦さんの制服

ワンピース＋エプロン＋帽子＋腕章
＋ストッキング
作り方／32～34ページ　型紙／35・36ページ

メンソレータム風で、どこかなつかしい感じのするナースドレス。リンとした印象の帽子は、象徴的で人気の高い付属品です。

口絵31ページ　型紙35・36ページ

ワンピース・エプロン・帽子・腕章・ストッキング

1 材料をそろえます

紺木綿(ワンピース)……………………44cm×30cm
白木綿（エプロン・帽子・ワンピースのえりとカフス・腕章)……………………44cm×31cm
ナイロンシャー（ワンピースのみかえしとえり・エプロンのみごろ・帽子)……22cm×29cm
スパークハーフ(ストッキング)…18cm×18cm
ボタン……………………………直径0.6cmの白を4個、直径0.3cmの黒を12個、白を1個
スナップ……………………………………白3組(えりとエプロン)、黒4組(ワンピース)

2 型紙を用意します

35・36ページをコピーして作りたい型紙を切りぬきます。型紙は重なっていますので、不足がないようにコピーをするか、別の紙に写して必要枚数をそろえます。布は好みの布で、裁てるところで裁ってもよいでしょう。

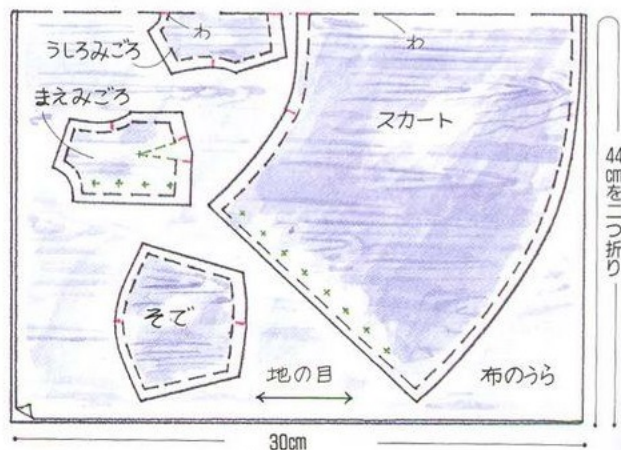
3 裁断して、印をつけます

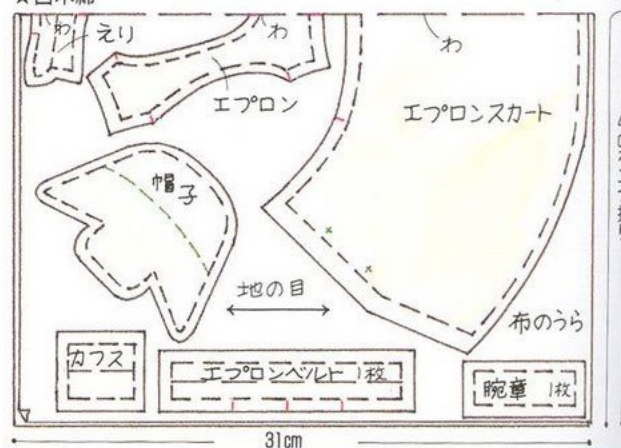
布を中おもてに二つ折りし、図のように型紙を置きます。型紙に書かれている地の目を、布に合わせておき、ピンで押さえてカットします。切りこみ位置と切りじつけの位置は忘れずに。切りこみは0.3cm程度にし、切りすぎないように注意。

あると便利なグッズ

①方眼定規……型紙を布の上に置くとき使用
②カッター……紙の直線を切るとき使用
③ロータリーカッター……はさみよりゆがまないので、布を裁つときに使用
④テタニックナイフ……ロータリーカッターで入りきらないところの布をカットするとき
⑤チョーク(カートリッジタイプ)……生地の表裏をまちがわないよう、布のうら側に小さく印をつける
⑥プッシュピン……型紙を布に固定させる
⑦パンチ……ひも通し口など穴をあけるとき
⑧木工用ボンド……ほつれやすいところとか細く折るところに使用
⑨ループがえし……細い部分をおもてに返すときに使用

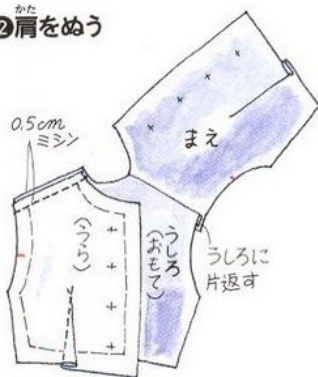
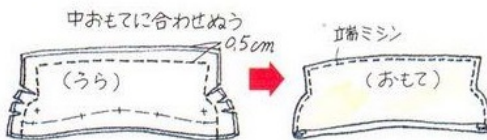
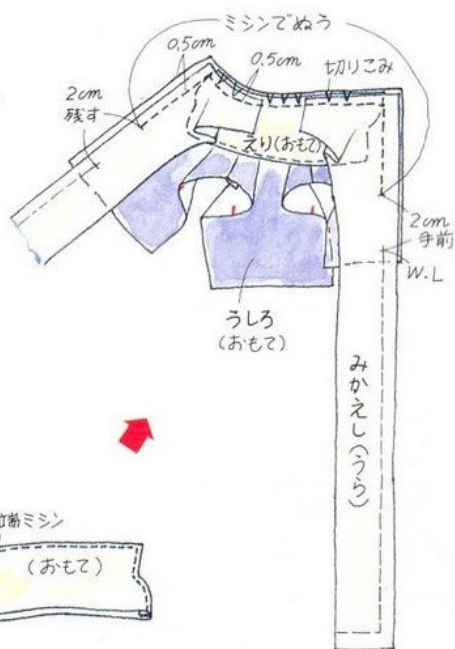
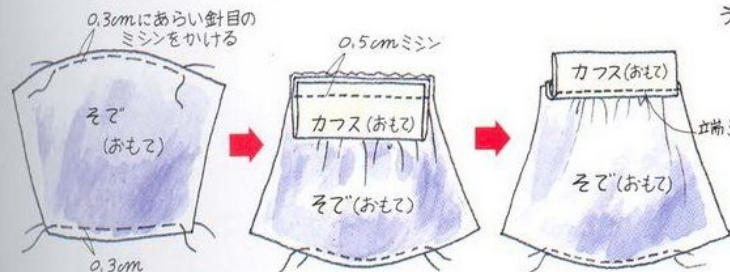
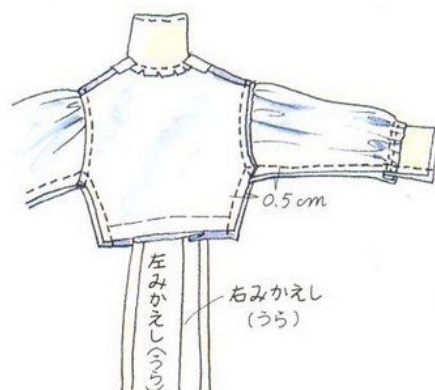
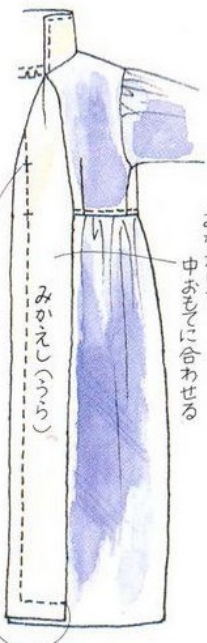
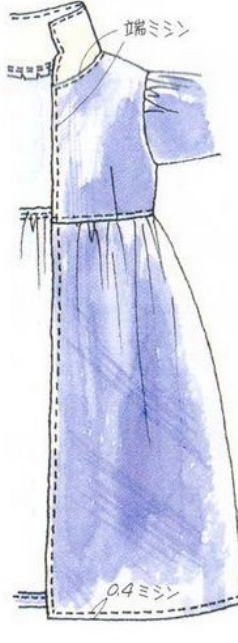
●裁ち方図

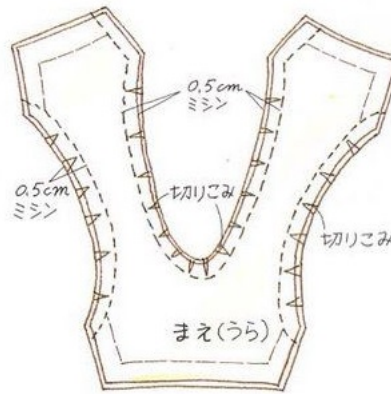
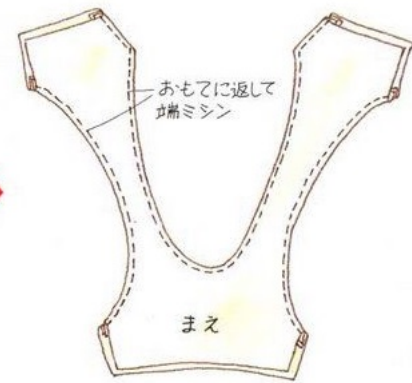
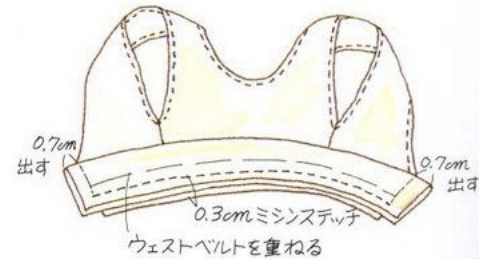
★紺木綿

▶赤＝切りこみ……うしろ中心・わき・ダーツ・そでぐりギャザー止まり・そで上下中心
▶緑＝切りじつけ……ボタン位置・ダーツ位置

★白木綿

▶赤＝切りこみ……うしろ中心・まえ中心・肩・わき・みごろわきぬい止まり
▶緑＝切りじつけ……帽子の折り山・ボタン位置

★ナイロンシャー

★スパークハーフ

4ワンピースをぬいます

5エプロンをぬいます

●でき上がり図とぬい方順序

①そでぐりとえりぐりをぬう
② わきをぬう
③ ウェストベルトをつける
④ スカートの外まわりをぬう
⑤ウェストをぬう
⑥ ボタンとスナップをつける
うしろ

❶そでぐりとえりぐりをぬう

0.5cm ミシン
0.5cm ミシン
切りこみ
切りこみ
まえ(うら)
おもてに返して端ミシン
まえ

❷わきをぬう

まえ
わきをぬいうしろに片返す
0.5cm

❸ウエストベルトをつける

0.7cm 出す
0.7cm 出す
0.3cmミシンステッチ
ウェストベルトを重ねる

❹スカートの外まわりをぬう

0.6cmミシン
糸を引いてちぢめる

❺ウエストをぬう

0.7cmミシン
みごろとスカートを中おもてに合わせる
端ミシンをかける
0.7cm 折る

6帽子をぬいます

切りこみ
0.5cm ミシン
おもて布中おもてに2枚
ナイロンシャー
この間ぬい残す
おもてに返し端ミシン
中に折りこむ

7腕章をぬいます

赤布をボンドではる
0.5cm 折る
ミシン
0.5cm 折る
0.5cm ミシン

8ストッキングをぬいます

0.5cm 折ってミシン
中おもてにして0.5cm ミシン

コピーして、切って使える実物大型紙

31ページの作品

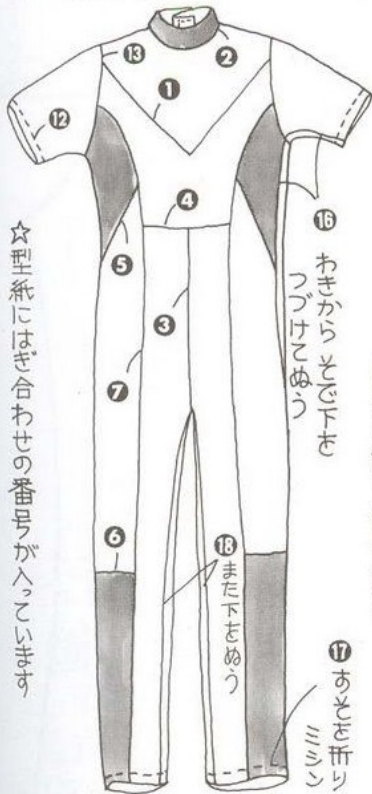
コピーして、切って使える実物大型紙

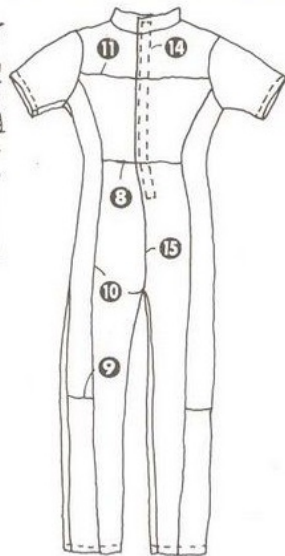
31ページの作品

28ページ　ボーイズ&ガールズのウエットスーツ

型紙38・39P

■材料　各1体分です。(　)の中の色は女の子用です。　レオタード素材・オペコット　グレー（オレンジ色）20cm(ヨコ)×25cm(タテ)　キイロ（白）20cm×15cm　オレンジ色（キミドリ）25cm×20cm　黒マットゴム10cm×12cm　マジックテープ0.8cm幅×8cm　針金を30cm　透明プラスティック板（くつ下などに入っているもの）5cm幅×3.5cm　透明のホース（水槽などで使うもの）直径0.4cmを13cm　黒フィルムケースのふた1個

ウエットスーツ

<1ポイントアドバイス>
- 糸はストレッチ糸を使用
- 針目はやや細かく紙をしいてぬいます
- パーツが多いのでぬう直前まで型紙をつけておきはずしたらすぐにぬい合わせる所をピンでとめます

えり（おもて）
0.3cm

❶まえヨークとまえみごろをぬう
❷えりを二つ折りし0.3cmのステッチで押さえてからえりつけ
❸まえパンツの中心をぬう
❹まえみごろとまえパンツをぬう
❺まえわきみごろとまえわきパンツをぬう（左右）
❻まえわきパンツとすそをはぐ（左右）
❼まえみごろとまえわきパンツを上から下まで（左右）
❽うしろみごろとうしろパンツ（左右）
❾うしろわきパンツとうしろすそパンツ（左右）
❿うしろみごろとわきみごろを上から下までぬう（左右）
⓫うしろみごろとうしろヨーク（左右）
⓬そで口を0.5cm折ってぬう
⓭そでつけ
⓮うしろ中心にマジックテープ
⓯あきどまりから下のまた上をぬう

足ヒィレ

❶底をはる
❹両サイドをとめる
❸
❷ゴムマットをつける

※上・下をボンドではり合わせるとき足が入る部分はあける

❶ 下フィン（うら）　もう1枚はる

❷ 両端0.5cmずつかさねて2針程度ぬいつける
上フィン
黒マットゴム 2.3cm

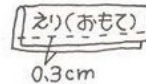
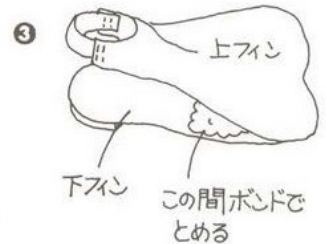
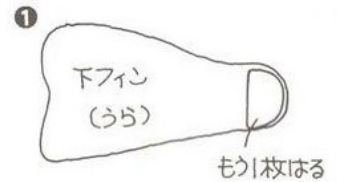
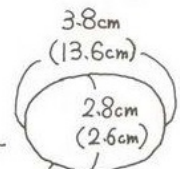
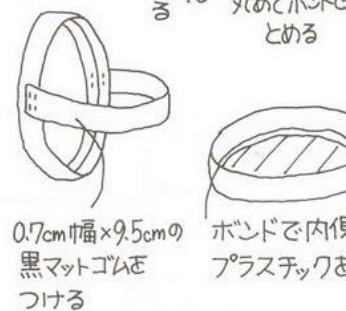
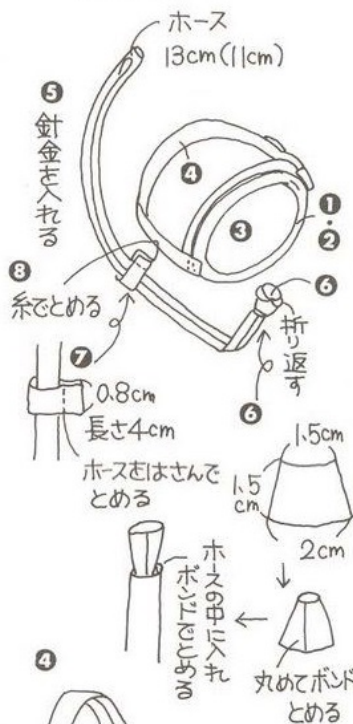
❸ 上フィン
下フィン
この間ボンドでとめる

水中めがね

ホース 13cm（11cm）
❺針金を入れる
❹ ❸ ❶・❷
❽糸でとめる
❻折り返す
❼ 0.8cm 長さ4cm
ホースをはさんでとめる
1.5cm　1.5cm　2cm
ホースの中に入れボンドでとめる
丸めてボンドでとめる

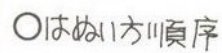
❶ 中央をくりぬく　フィルムケースのふた（黒）

❷ 中央のみぞをけずる!!
女の子用
カットする
糸でぬう

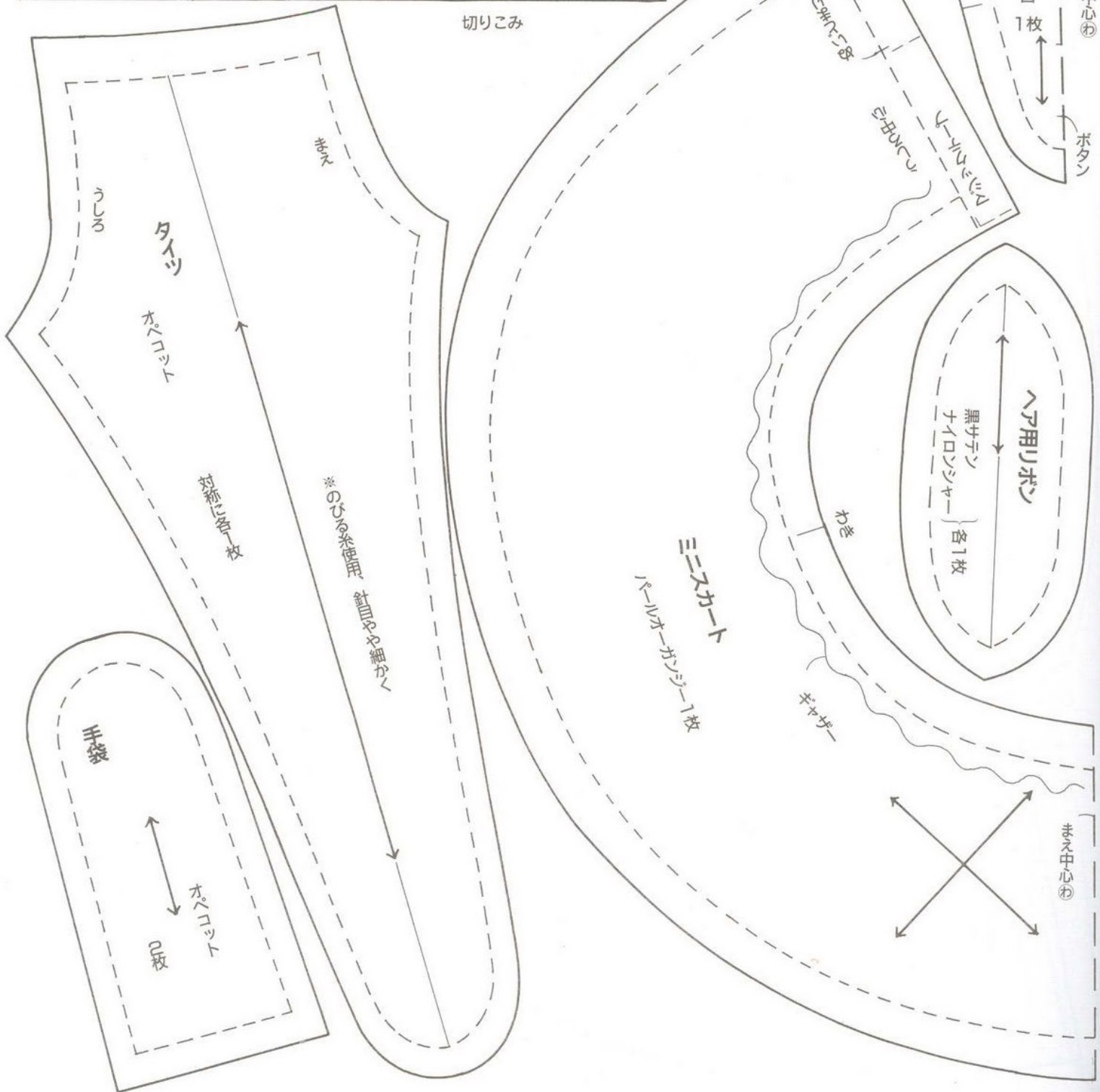
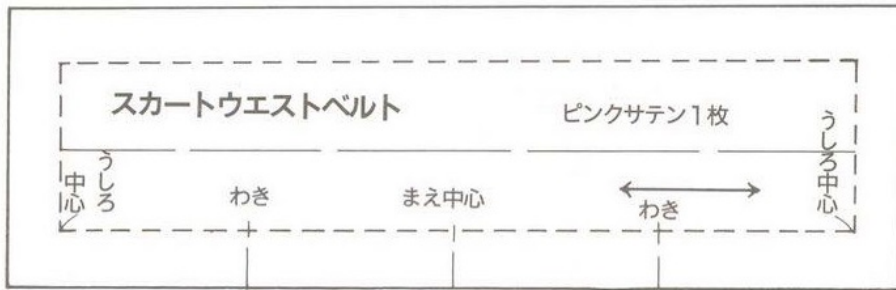
❸ 3.8cm（13.6cm）
2.8cm（2.6cm）
透明プラスチックをカット
ボンドで内側にプラスチックをはる
❹ 0.7cm幅×9.5cmの黒マットゴムをつける
（ ）は女の子用

コピーして、切って使える実物大型紙

28ページ（男の子用）の作品

コピーして、切って使える実物大型紙

28ページ（女の子用）の作品

コピーして、切って使える実物大型紙

47ページの作品

43ページ　セーラー服と学生服　　型紙54・55P

■材料　グリーン無地（セーラー服・スカート）50cm×30cm　黒無地（学生服・パンツ）50cm×35cm　黒ナイロンシャー（みかえし・うらえり）25cm×20cm　黒ナイロン（男の子ソックス）12cm×8cm　白リブナイロン（女の子ソックス）10cm×8cm　白ジョーゼット（スカーフ）25cm×10cm　金ボタン（学生服）直径0.5cmを7個　白テープ（セーラー服）0.3cm幅×30cm　スナップ（中）学生服に3組・スカートに1組・（小）セーラー服4組　マジックテープ（パンツ）0.8cm幅×3cm　かぎホック（スプリング黒）学生服に1組

セーラー服

❶まえとうしろのダーツをぬい　ぬい代は中心側に片倒しし
❷かたをぬい、ぬい代はわる
❸えりはナイロンシャーと合わせてぬい、おもてに返して　テープをぬいつける
❹まえあて布をナイロンシャーと中ぬいする
❺おもてに返して、端ミシン

えりをナイロンシャーの みかえしとみごろではさみ、ぬう

❼そで口にギャザーミシン
❽カフスにテープをぬいつける
❾そで口にカフスをつける、さらにカフス側に端ミシン
❿そでつけ（みごろに切りこみを入れる）
⓫わきからそで下をつづけてぬう
⓬すそを折って ステッチ
⓭右みごろにスカーフどめをつける
⓮スナップを まえ3個、スカーフどめに1個つける
⓯スカーフのまわりを折って ステッチ

スカート

❶すそをアイロンで折り、まつる
❷プリーツの山をアイロンでプレスする
❸ベルトをつける

☆めんどうでもプリーツは1本ずつプレスすること!! さらにうら面から、でき上がり状態で整えてプレスする

❹ベルトを折って おもてから端ミシン
❺うしろ中心のあきどまりまで0.7cm折ってミシン
❻うしろ中心のあきどまりから下をぬう
❼ベルトにスナップをつける

学生服

❶まえダーツをぬう　ぬい代は中心側へ
❷ポケット3個をナイロンシャーと合わせてぬう
❸②をおもてに返し、まえみごろにつける

ナイロンシャー

ポケットを上に倒し両サイドをミシンでつける

みごろのつけ位置

おもてからステッチ

（角のぬい代は斜めにカットしておく）

❹うしろ中心をぬい、ぬい代をわる
❺かたをぬい、ぬい代はわる
❻おもてえりのうらにナイロンシャーをボンドでつけ（まわり）、うらえりのおもてにナイロンシャー3枚をつける　おもてえりとうらえりを中おもてに合わせてぬう

ナイロンシャーをボンドでまわりをつける

うらえり（おもて）

プラスチック板通し

うらえり（おもて）

おもてえり（うら）

❼まえみかえしをつける
❽おもてえりをみごろにつけ、うらえりはまつる
❾そでダーツをぬい、まえ側に倒す
❿そで口を折ってまつる
⓫そでをつける
⓬わきからそで下をつづけてぬう
⓭すそをまつる
⓮ボタンとスナップ、えり先にかぎホックをつける
☆えりの中のプラスチックはお好みで入れる

みごろ（おもて）　まえ中心　みかえし（うら）　→　まえ中心　みごろ（おもて）

パンツ

うしろ　アイロン　また下

❶まえまた上をぬう
❷すそをぬう
❸折り山に、アイロンでプレス
❹ベルトをつける
❺うしろあきに、マジックテープをつける（右に硬い方、左にやわらかい方）
❻あきどまりから下のうしろまた上をぬう
❼左右のまた下をつづけてぬう

☆ソックスは21ページ参照

コピーして、切って使える実物大型紙

43ページの作品

43ページの作品

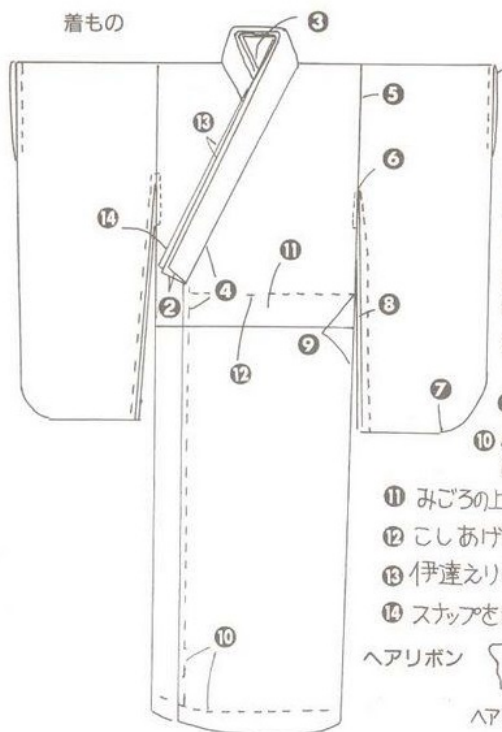
43ページ
学生服左ポケット
黒 1枚
ナイロンシャー 1枚
43ページ
ソックス
黒ナイロン
2枚
43ページ
学生服
パンツ
黒
対称に
1枚ずつ
うしろ
プリーツテープ
ぬいどまり
アイロンの折り山
まえ
43ページ
学生服 そで
黒 対称に1枚ずつ
ボタン
ダーツ
うしろ
43ページ
学生服
うしろみごろ
黒
対称に1枚ずつ
うしろ中心
まえ中心
43ページ
学生服 パンツ 黒 1枚
ウエストベルト
ナイロンシャー
2枚
学生服 ポケット 43ページ
黒 2枚
43ページ
学生服
まえみごろ
対称に1枚ずつ
ボタンとスナップ
左ポケット
ボタン
ダーツ
ポケットつけ位置
学生服 えり 黒 2枚
43ページ
ナイロンシャーも内側につける
うしろ中心
43ページ
学生服
まえみかえし
ナイロンシャー
対称に1枚ずつ
43ページ
入れるプラスチック 1枚
学生服 えりに

44ページ　矢羽根柄の着ものと袴

型紙57・58・69P

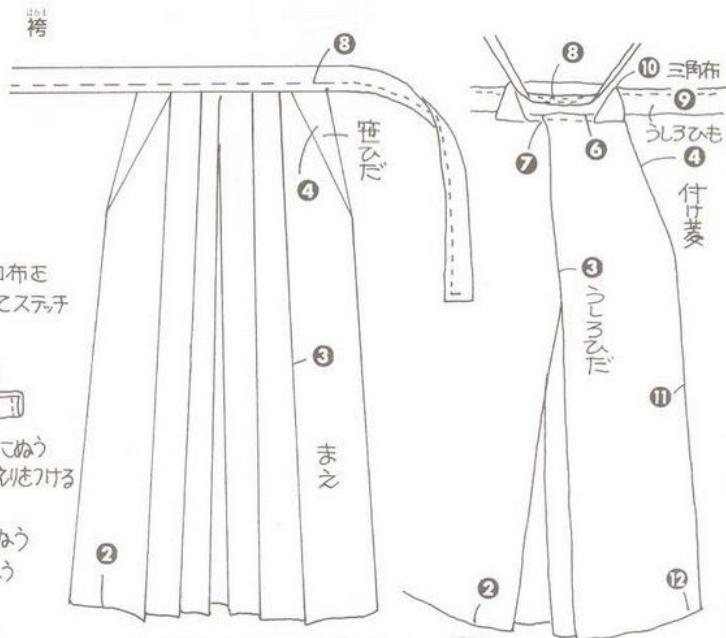
■材料　紫ちりめん・接着芯（袴）各55cm×30cm　矢羽根柄ちりめん（着もの）30cm×45cm　帯布・接着芯（帯）各45cm×10cm　オレンジ色プリント（伊達えり・そで口布・そでふり布）15cm×40cm　白ちりめん（たび・半えり）30cm×10cm　白リボン（袴）0.4cm幅×30cm　スナップ（着もの）1組　マジックテープ（帯）1.2cm幅×3cm　ラメひも（ヘアリボン）10cm

■たびは40ページを参照

着もの

❶ そで口にそで口布をつける0.2cm出してステッチ　奥をまつる
❷ 本えり、伊達えり　両端をぬう
❸ うしろ中心を上下別々にぬう
❹ 上のまえ端をぬい、えりをつける
❺ そでをつける
❻ みやつ口を4ヵ所ぬう
❼ そで口からたもとをぬう
❽ そでふり布をつける　0.2cm出してステッチ
❾ わきをぬう（上下別々に）
❿ みごろ下のまえ端からすそをぬう
⓫ みごろの上下をぬい合わせる
⓬ こしあげをぬう
⓭ 伊達えりと白えりを並ぬいでつける
⓮ スナップをまえ端につける

ヘアリボン
ヘアピン二重にまく
リボン中央にラメひも

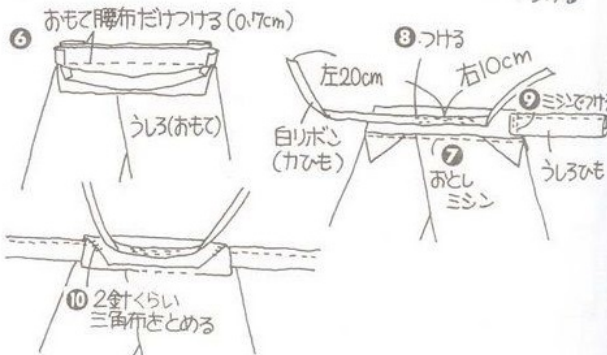
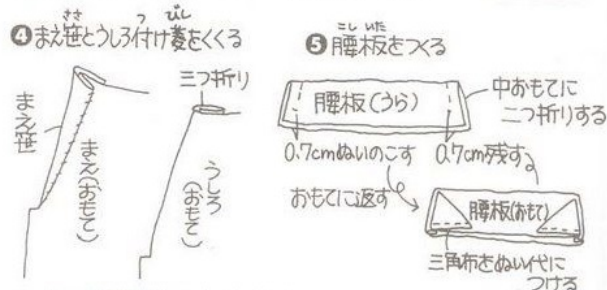
袴

笹ひだ　まえ　うしろひだ　付け菱　うしろひも　三角布

❶ おもてひだ山とかげひだ山に印つけ
うしろは、左右の印の色をかえるとよい
わきのぬいどまりの印をつけておく
❷ すそをまつる（わきはうしろとぬうため、2cm位い残しておく）
❸ プリーツをていねいに折る。おもてひだ山とかげひだ山を別々にしっかり　プレスする。ひももプレス

❹ まえ笹とうしろ付け菱をくくる

三つ折り　まえ笹　まえ（おもて）　うしろ（おもて）

❺ 腰板をつくる

❻

〈袴の着付け方〉

❶ 半幅帯が3cmほど見えるように袴をあてる

まえひもをうしろにまわし背中に交差させてから
羽根をつぶすように帯の上でバツの字をつくる

背中心　羽根

❸ 力をぬかないようにして、まえひもをまえにまわし
左胸の下のおなかの位置でしっかりと交差する

帯　左胸下　右前ひも

❹ 右のまえひもをうら返すようにして、ふたたび
左右のひもをうしろにまわす

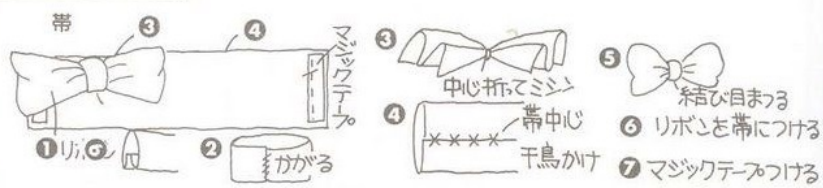
右ひも　左

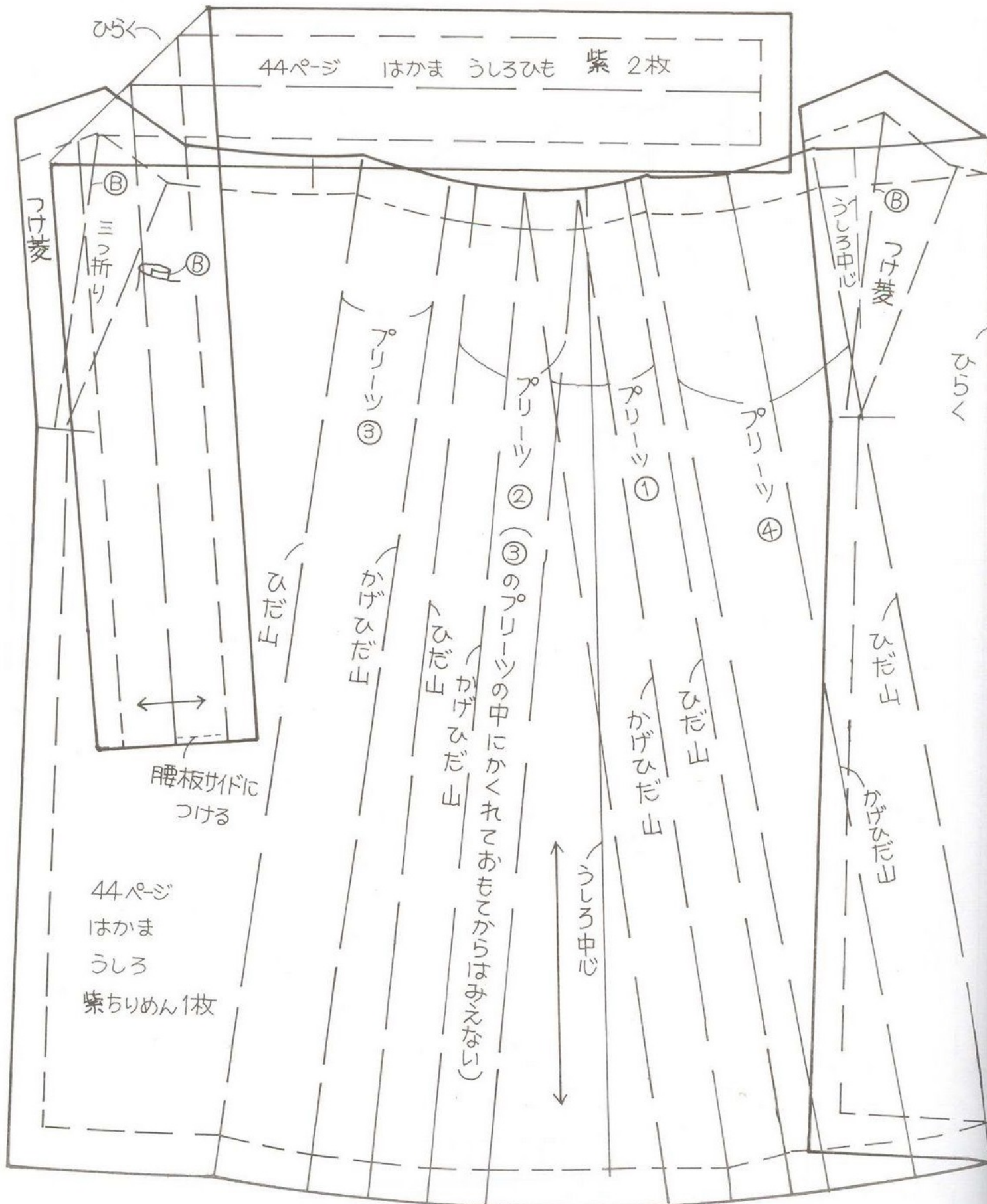
❺ 背にまわしたひもを帯の上で
しっかりとチョー結びにする

❻ 腰板を背中にそわせて、帯結びの上にのせ、力ひも（白リボン）
を胸の下で結び、帯の中にかくす

❼ うしろひもを　まえひもの交差位置に合わせ
左わきから　まえに出たひもを、まえひもの下に
くぐらせて、15cm程のわをつくり、もう一方もわを
つくり、わ同志でむすぶ
さらに、結び目をかくす（おとめ結び）

帯

❻ リボンを帯につける
❼ マジックテープつける

コピーして、切って使える実物大型紙

44ページの作品

お菓子の妖精

タキシード＋ミニスカート＋タイツ
＋ヘアリボン＋手袋
作り方／48〜50ページ　型紙／51・52ページ

今日のジェニーはスイートフェアリー。甘いお菓子の国からやってきました。「おいしくて元気の出るお菓子はいかが？」

口絵47ページ　型紙51・52ページ

タキシード・ミニスカート・タイツ・ヘアリボン・手袋

1 材料をそろえます

黒サテン(タキシード・リボン)…22cm×24cm
パールオーガンジー(スカート)…25cm×24cm
ピンクサテン(スカート)…………27cm×25cm
黒ナイロンシャー(みかえし、リボン)………
……………………………………18cm×19cm
黒オペコット(タイツ・手袋)……22cm×22cm
白サテン(ヨーク・えり)…………10cm×11cm
レースフリル…………………… 3.5cm幅50cm
黒リボン………………………… 2.5cm幅10cm
ボタン…直径0.8cmの金1個、0.4cmの黒3個
ゴムテープ……………………8コールを8cm
マジックテープ…各0.8cm幅を黒5cm、白3cm
ヘアピン………………………………… 1個

2 型紙を用意します

51・52ページの型紙をコピーして必要なものを切りぬきます。布は型紙の地の目に合わせて裁ちますが、残り布などで裁てるところで裁ってもよいでしょう。

3 裁断して、印をつけます

布を中おもてに二つ折りし、図のように型紙を置きます。タイツと手袋は印をつけずに裁ちます。その他は切りこみ位置と切りじつけの位置は忘れずに入れます。切りこみは、0.3cm程度にし、切りすぎないように注意。

●裁ち方図

★ピンクサテン

▶赤＝切りこみ……わき・うしろぬい止まり、まえ中心・ベルトの前後中心とわき

★パールオーガンジー

▶赤＝切りこみ……まえ中心、わき、うしろぬい止まり

★白サテン

布のうら
えり
わ
まえヨーク
地の目
10cm二つ折り
11cm

▶赤＝切りこみ……ヨークのみごろつけ位置
▶緑＝切りじつけ……ボタン位置

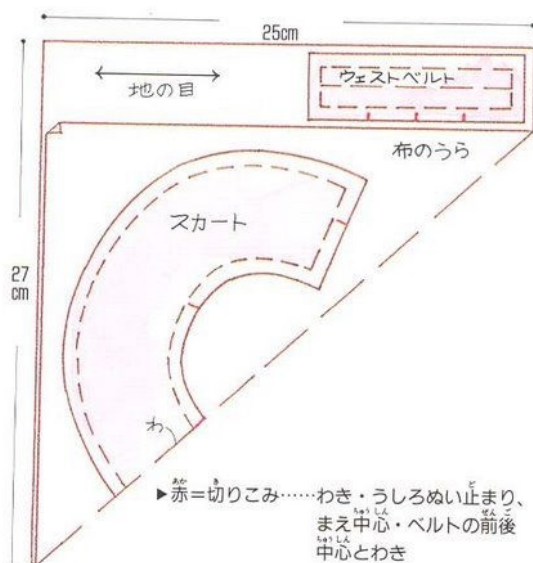
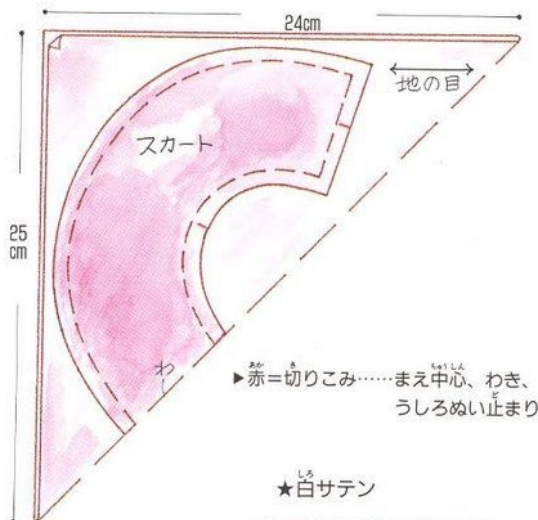
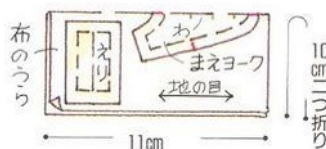
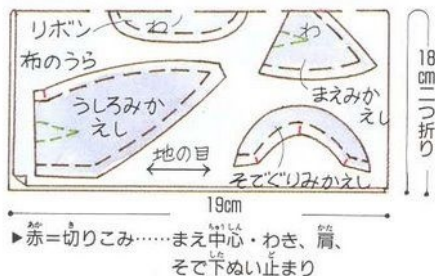
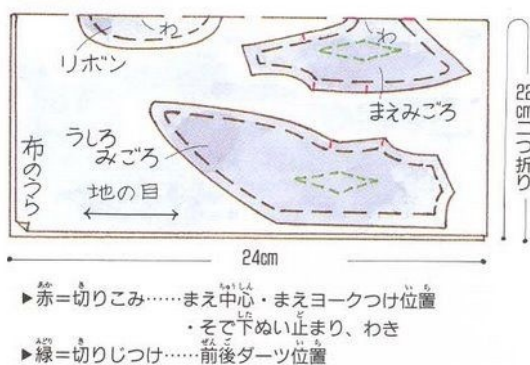
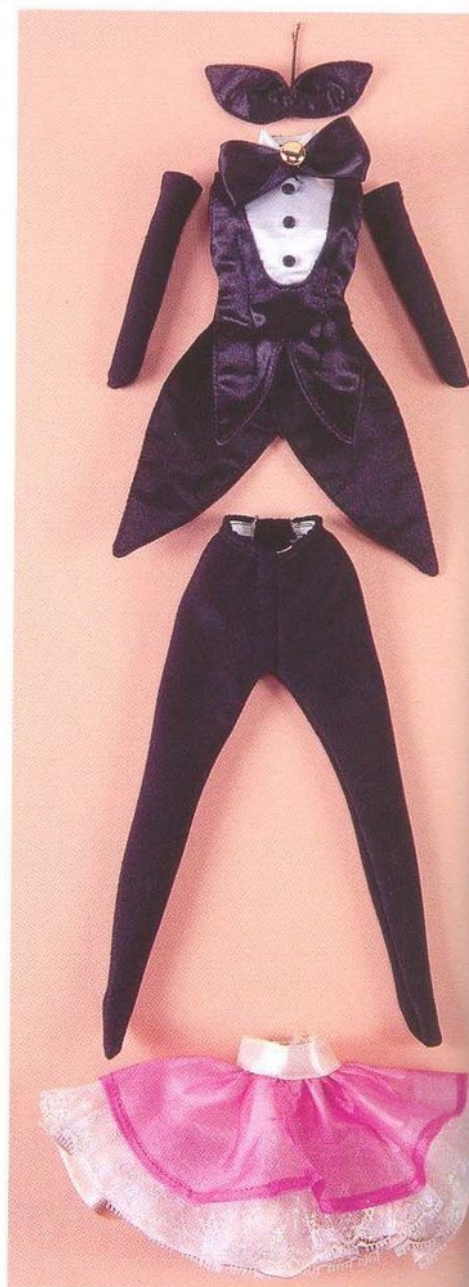
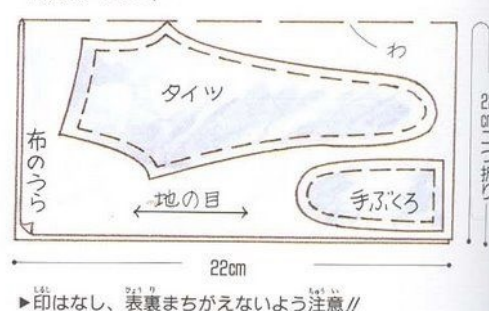
★黒ナイロンシャー

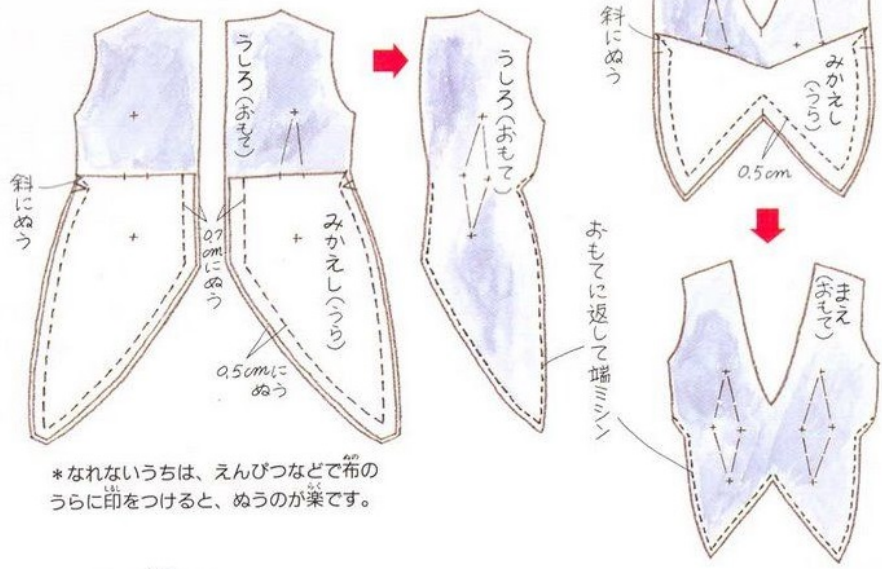
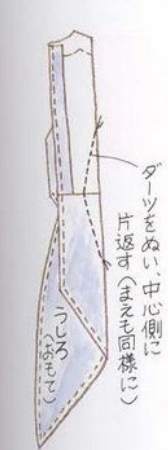
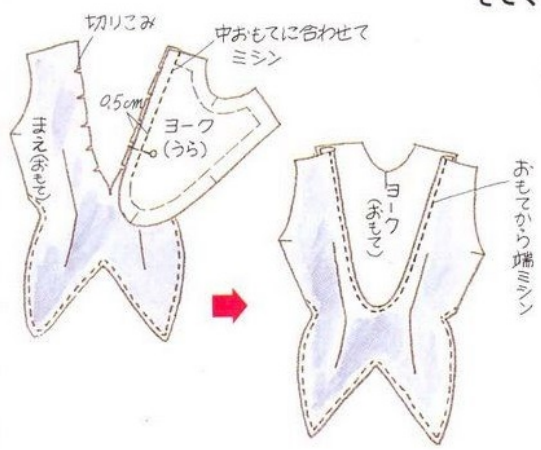
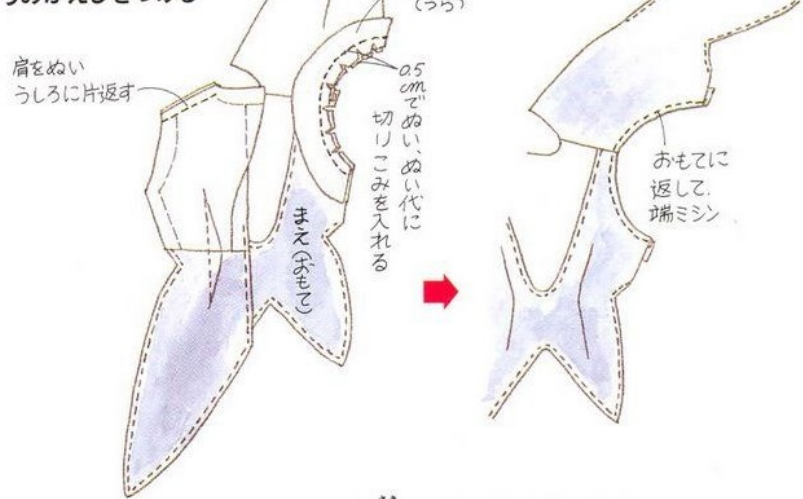
▶赤＝切りこみ……まえ中心・わき、肩、そで下ぬい止まり

★黒サテン

▶赤＝切りこみ……まえ中心・まえヨークつけ位置・そで下ぬい止まり、わき
▶緑＝切りじつけ……前後ダーツ位置

★黒オペコット

▶印はなし、表裏まちがえないよう注意//

4タキシードをぬいます

●でき上がり図とぬい方順序

①みかえしをつける
②ダーツをぬう
③ヨークをつける
④肩をぬう
⑤そでぐりにみかえしをつける
⑥えりをつける
⑦わきをぬう
⑧マジックテープをつける
⑨ボタン
⑩ボウをつくりつける

まえ
うしろ

❶みかえしをつける

うしろ(おもて)
みかえし(うら)
斜にぬう
0.7cmにぬう
0.5cmにぬう
おもてに返して端ミシン
まえ(おもて)
0.5cm

＊なれないうちは、えんぴつなどで布のうらに印をつけると、ぬうのが楽です。

❷ダーツをぬう

ダーツをぬい、中心側に片返す(まえも同様に)
うしろ(おもて)

❸ヨークをつける

切りこみ
中おもてに合わせてミシン
0.5cm
ヨーク(うら)
まえ(おもて)
ヨーク(おもて)
おもてから端ミシン

❹、❺肩をぬい、そでぐりみかえしをつける

肩をぬいうしろに片返す
みかえし(うら)
0.5cmでぬい、ぬい代に切りこみを入れる
まえ(おもて)
おもてに返して、端ミシン

❻えりをつくり、つける

うしろ
えり(うら)
ミシン
まえ中心
0.5cmミシン
おもてから端ミシン
ぬい代に切りこみ

❼わきをぬう

まえ(おもて)
わきをぬう
0.5cm
うしろ(うら)

❽マジックテープをつける

0.7cm折る
マジックテープをつける

❾えり先をとめ、ボタンをつける

えり先をとめる
ボタンをつける

❿ボウをつくる

1cm重ねる
2.5cm幅リボン長さ10cm
4.5cm
中央をしぼってボタンをつけえり先につける

5ミニスカートをぬいます
0.5cm
折り
ミシンステッチ
❶すそをぬう
サテンとオーガンジー
●でき上がり図とぬい方順序
④マジックテープをつける
③ベルトをつける
②レースをつける
①すそをぬう
⑤うしろ中心をぬう
❷レースをつける
3.5cm幅
ギャザーレース
0.5cm
サテンスカート
8ヘアリボンをぬいます
0.5cm
サテン
ナイロンシャー
返し口ぬい残す
ひっくり返して返し口を
折り合わせ，端ミシン
中央をぬいしぼる
ヘアピンをつける
❸ベルトをつける
2枚合わせて，0.5cmギャザーミシン
糸を引いて、ギャザーをよせる
オーガンジー
レース
0.7cmでつける
ベルト（うら）
折る
両方共，端ミシン
❹マジックテープをつける
0.7cm折る
マジックテープをつける
❺うしろ中心をぬう
0.7cm
0.7cmずらす
ミシン
6手袋をぬいます
0.5cm折ってステッチ
0.5cm
2枚つくる
7タイツをぬいます
●でき上がり図とぬい方順序
③うしろまた上
②ゴムテープをつける
①まえまた上
④左右のまた下
❶まえまた上をぬう
まえ
0.5cmにぬう
（うら）
❷ゴムテープをつける
0.7cm折って，長さ8cmの
ゴムテープを伸ばしながら
つける
（うら）
❸うしろまた上をぬう
0.5cm
下から上へぬいわる
うしろまた上
（うら）
❹また下をぬう
うしろ（うら）
0.5cm
50

コピーして、切って使える実物大型紙

29ページの作品

コピーして、切って使える実物大型紙

29ページの作品

秋への扉

AUTUMN

セーラー服と学生服

女の子はセーラー服＋スカート＋スカーフ＋ソックス
男の子は学生服＋パンツ＋ソックス
作り方／53ページ　型紙／54･55ページ

もの思う秋、ジェニー&ジェフも、ブレザーとこの制服では、もの思いのイメージがガラリ。好きな学校の制服レプリカを作って集まるのも楽しそう。

矢羽根柄の着物とハカマ

着物＋半えり＋帯＋ハカマ＋足袋＋ヘアリボン
作り方／56ページ　型紙／57・58・69ページ

伝統的な柄と形にあこがれ。「一度着てみたい」「思い出を形に残したい」人気のスタイルです。日本のいろいろな事、知りたくなります。

●人形／アヤ　エイティーンジェニー

マイフェアレディ風 ドレス

ドレス＋帽子＋手袋＋かさ
作り方／70ページ　型紙／71ページ

エレガントな貴婦人は、映画とジェニーが再現。パリの仕立屋さんが仕立てるように、きれいなレースをたっぷり使って。

PN.タカクラヨシミさん(神奈川県)

滝山美菜子さん（26歳　千葉県）

和田一美さん（34歳　千葉県）

片山あずささん（17歳　兵庫県）

PN.にゃーんさん(10歳　佐賀県)

PN.深森精花さん(14歳　大阪府)

PN.　美衣さん（千葉県）

武田奈保子さん（30歳　和歌山県）

斧澤良子さん（18歳　神奈川県）

飾ってある20人くらいの人形には、ほとんど手作りのスクールウエアを着せています。冬服、夏服、セーラー、ブレザーと、基本の型紙さえあれば、いろんなアレンジができるので楽しいです。服なんか絶対作れないと思っていたのですが、やり始めると意外と簡単！裁縫経験のない私でさえ、半年で何着も作れるようになりました。始めはハンカチくらいを使ってやってみると、ぜったいハマりますよ！PN. えいこさん（青森県）

PN.たかね廉さん(24歳　青森県)

野村敬子さん（35歳　富山県）

最近、私がジェニーやリカちゃんの服を作っていると小学2年の娘も作りたがり、フエルトで挑戦しています。まだ一人でやれることには限りがあり、「ママー！どうするの?」とすぐ聞かれて私の手は止まってばかり。でも、針をもって服作りする娘の姿を見ていると嬉しくなってしまいます。少しずつ腕も上がっているんですヨ。親娘で楽しめるこの世界、素敵ですね。PN. かずみさん（36歳　新潟県）

以前、ファッションクラブで服の作り方をていねいに説明していましたが、上級者には物足りないかもしれないけれど、あのレベルの本を出していただけないでしょうか。理想としては10歳の子供が、それを見て一人で服が縫えるというような本があればいいなと思います。作り方を詳しくすると紹介するデザイン数は少なくなりますが、数より作り方を重視してください。中川早苗さん（35歳　愛媛県）

ジェニーの本は今まで私には高度で1冊のうち1〜2着を作るのがせいぜいでした。"やさしい着せ替え" の登場に思わずやった！の声。以来1つのデザインで娘用、プレゼント用、バザー用と常に5〜6着いっぺんに作るようにしています。クリスタルパック等でラッピングすると市販品のようでみんなに喜ばれています。ジェニーやリカちゃんの服をダンボール一杯、大きくなった娘にプレゼントするのが私の夢です。PN. RURUさん（32歳　群馬県）

私が最初に買ってもらったのはリカちゃんでした。その後、ジェニーとティモテを買ってもらい、ヘアーサロンなどはあったものの、服はあまり作ってもらえず、自分でワンピースを切ってシャツにしたりしていました。でも2年生のとき、泣き泣きいとこにあげてしまいました。2年後聞くとすべて捨ててしまったとのこと。ショック！それから1年後、お年玉でジェニーとティモテを買い、靴もたくさん買って、本もすべて買い、人形の仲間もどんどん増えています。小澤奈央さん（12歳　福島県）

コーディネートレッスンとっても良かったです。何枚かの洋服を作るだけでたくさんの組み合わせができるなんてステキ！今はやさしい洋服しか作れないけれど、いつかゴーカなドレスを作ってみんなを驚かせようと、今からワクワクしています。PN. キャンディさん（13歳　埼玉県）

新品のジェニーを集めるのもいいけれど、最近私がはまっているのは、フリーマーケットで難民のように並べられている人形を救済すること。髪はボサボサ、顔や体は真っ黒。それを一人一人洗って、手作りのドレスを着せてあげると見違えるほどきれいに、まるで新品のようになります。中にはケガしてたり、洗っても落ちないものもありますが、時には今では手に入らない人形に出会えたりして、もうやめられません。辻本浩子さん（37歳　東京都）

ジェニーの本は全部もっています。どれも型紙の線がわかりにくかったのですが、NO.6は6歳の娘と絵本のようにして見ながら作っています。娘も好きな型紙をトレーシングペーパーに写して頑張っています。針を使うのはまだまだですが、いつか素敵な洋服ができたら写真を送ります。幼い娘が『自分でも作れるかも…』と針をもたせてくれたこの本はスゴイ!! 松田和子さん（40歳 千葉県）

幼い頃に人形遊びをするようになって以来数十年、お人形に傷をつけるなんてとんでもない！と思い続け、髪を切り揃えることすらできなかった私が、ジェニーNO.3を見て180度変わりました。固い手足がなじめなくてどうも苦手だったスーパーアクションジェニーをちょっと削ってみたら、思いのほかいろいろなポーズができるようになりました。正座ができるようになるとすごーくおもしろくなって、指先もちょっと形づけると一段とかわいらしさアップ。完成までにはずいぶん時間がかかりましたが、世界で一人の私だけのジェニーができてうれしい気持ちです。PN. ペリドットさん（30歳 静岡県）

SAJのスーパーモデルクラブにはまり、いろんなポーズをとらせて楽しんでいます。でも座らせるとがに股になり、せっかくの美人が台なしに…。だからNO.6のSAJの加工は、大変参考になりました。とりあえず足が開かないように、迷った末に思い切って加工してみたら、きれいに足をそろえてタンスの上、主人のパソコンの上とポーズをつけて座っています。主人のお気に入りはエリー。「美人で色っぽいね」と自分でも加工を手伝ってくれました。かわいいジェニーもいいけれど、大人顔のジェニーにはまっています。阿部佳子さん（36歳 岩手県）

NO.6の『正座も体育座りも自由自在』の特集が良かった。特に1体の人形で済むところが嬉しい。この特集の他にも私は紙やすりで顔を細くしたり、目にホワイトで光を描き加えたりしています。余談ですが、指にアクセントをつけるのにはカッターよりもハサミが、腰を削るのにはニッパーの方が、私はやりやすかった。PN. ちるさん（25歳 群馬県）

本を見てビックリ！ジェニーちゃんの手を切ってる！足も！な・な・なんて事を。人形だからと思って、ちょっと許せない。これは私の気持ちです。他の人はなんて思っているんでしょうか。加納儀子さん（30歳 北海道）

お人形遊びとはそもそも一体のお人形を永く慈しむものだと思います。ファンの人達の作品は本当にすばらしいと思いますが、何十体も買いあさるのは使い捨て的で本当の愛情ではないのでは？ましてや髪を切るだけならまだしも、顔をのっぺらぼうにして描き直したり手足を折ったりなど言語道断。拷問としか思えません。PN.TAMAKOさん（38歳 東京都）

藤 あやさん（28歳 徳島県）

PN.ミチロウさん（17歳 東京都）

今、ダッフルコートのトッグルボタンを作っています。割りばしをナイフで削って、ピンバイスで穴をあけて、紙やすりで整えて、ニスを塗って乾かしているところ。たった6個なのに使った時間は1日30分〜1時間で、もう4、5日も作っています。身頃はできているから、あとはこのボタンの完成を待つのみ。この手間がなければ！と思うけど、この努力が大事なのだ。PN. どらえもんのゆのみさん（31歳 新潟県）

PN.遊森末佐さん（22歳 愛知県）

高橋 豊さん（18歳 埼玉県）

宮本智子さん（37歳 広島県）

PN.八木沢りらさん（24歳 東京都）

PN.水緒尋子さん（26歳 埼玉県）

原口幸子さん（神奈川県）

PN.あらなが輝さん（26歳 埼玉県）

赤沢知佐子さん（33歳 兵庫県）

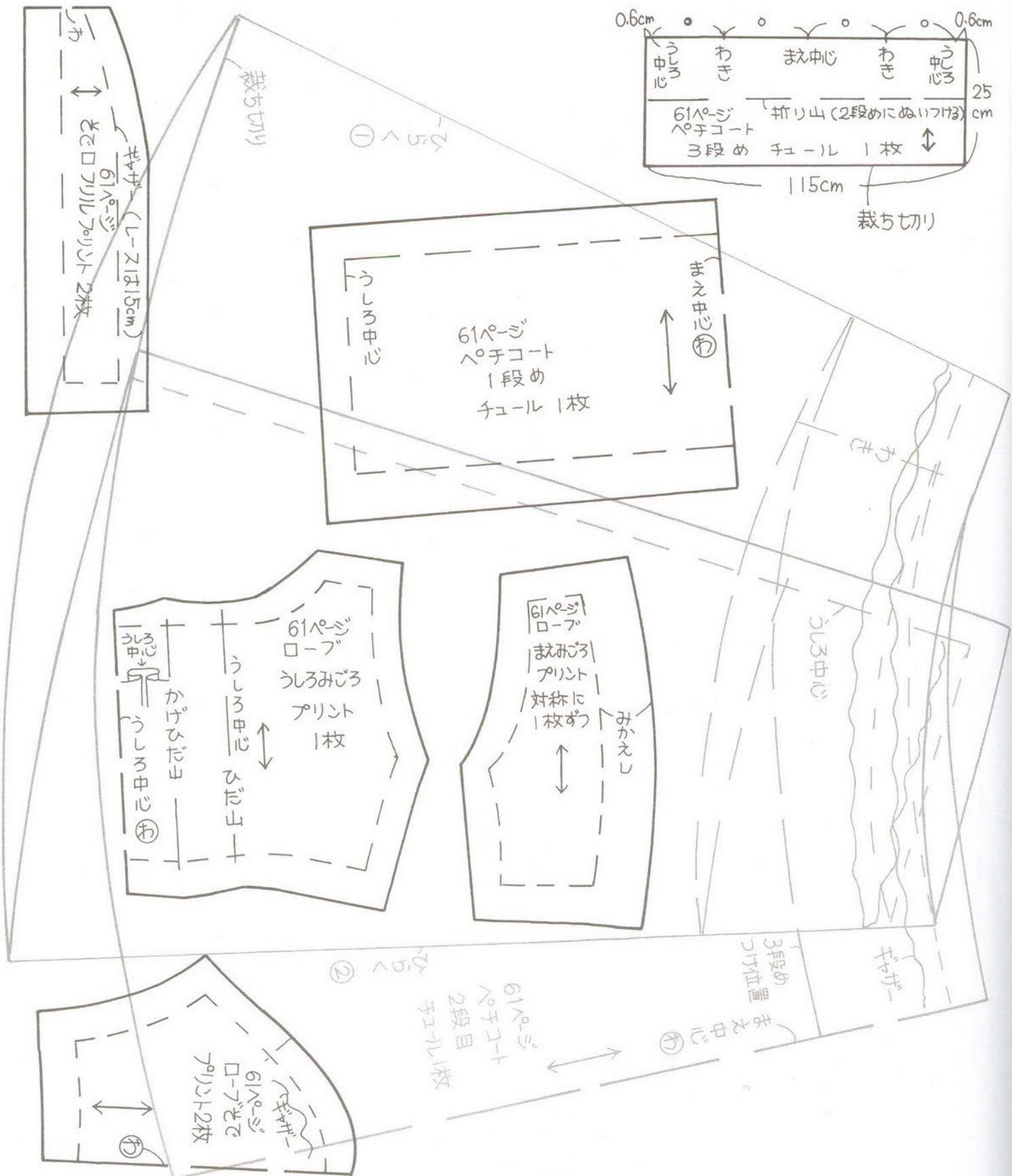
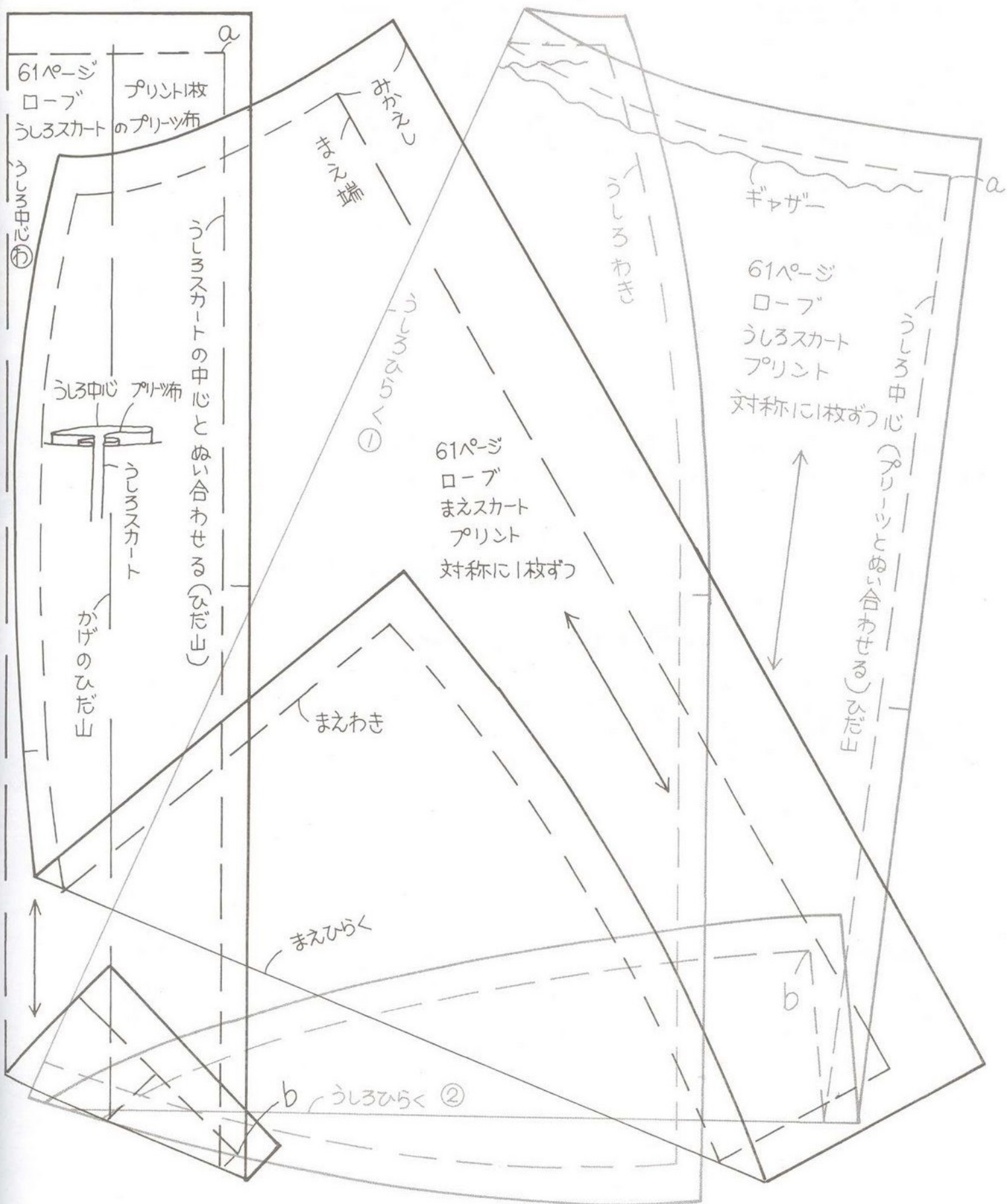
PN. なおみん（24歳 広島県）

61ページの作品

0.6cm
0.6cm
うしろ中心
わき
まえ中心
わき
うしろ中心
25cm
61ページ
ペチコート
3段め　チュール　1枚
折り山（2段めにぬいつける）
115cm
裁ち切り
わ
61ページ
ロフリルプリント 2枚
ギャザー（レースは15cm）
裁ち切り
① へ
61ページ
ペチコート
1段め
チュール　1枚
うしろ中心
まえ中心
わき
61ページ
ローブ
うしろみごろ
プリント
1枚
うしろ中心
かげひだ山
うしろ中心
ひだ山
61ページ
ローブ
まえみごろ
プリント
対称に
1枚ずつ
みかえし
うしろ中心
② へ
61ページ
ペチコート
2段目
チュール1枚
まえ中心
3段め
つけ位置
ギャザー
61ページ
ローブ袖
プリント2枚
ギャザー

コピーして、切って使える実物大型紙

61ページの作品

出版情報❖日本ヴォーグ社発

お人形を楽しむ本

●お人形の本はお近くの書店でも取り寄せてもらえます。書名を言って注文してください。●直送ご希望の方は下記の要領でお申し込み下さい。約1週間～10日でお届けいたします。●書店・通信販売にない商品をインターネットでお取り扱いできる場合があります。http://www.tezukuritown.com 「本屋さん」をご覧ください。

わたしのドールブック　リカちゃん

「わたしのドールブック」シリーズは各種のお人形と手作りを楽しむ本。テーマ別編集で刊行しています。

1 和田恵美子 作品

AB判／68頁／NV5746
本体990円 03094-6
子供から大人までフエルト手芸で遊ぶ本。小物、ドレス、お店等を作る。16テーマ約50点を紹介。

2 吉川雅子 作品

AB判／84頁／NV3739
本体1,200円 03097-9
気軽に簡単にできる服をたくさん作って、組み合わせを自在に。着せかえを存分に楽しめる本。

3

AB判／84頁／NV3741
本体1,200円 03155-1
着せ替えの必須アイテムであるドレスを簡単に、リーズナブルな材料で手作りできる工夫満載。

4 和田恵美子 作品

AB判／84頁／NV3781
本体1,200円 03242-6
リカちゃんと幼稚園児用の基本的なアイテムからお姫様ドレスまで実物大型紙付きで掲載。

5 吉川雅子 作品

AB判／84頁／NV3815
本体1,200円 03340-6
キーホルダーのリカちゃんとワタルくんのすてきなドレス作り、幼稚園児達用のアイテムも紹介。

6 のせえみこ 作品

AB判／84頁／NV3835
本体1,200円 03376-7
身近な素材で、かんたんに作れてかわいい洋服をご紹介します。幼稚園児用のサイズもあります。

7 吉川雅子 作品

AB判／84頁／NV3870
本体1,200円 03479-8
「あみぐるみ」で人気急上昇の「こまあみ」でマフラーや帽子、セーターからコートまで編みましょう。

8 のせえみこ 作品

AB判／84頁／NV3909
本体1,200円 03532-8
リカちゃんと家族、お友達の間で楽しい手作りごっこ遊びをしましょう。あこがれで仲良しのママも大活躍。

9 吉川雅子 作品

AB判／84頁／NV3910
本体1,200円 03533-6
通学服やスポーツウエア、アルバイトや職業服。転校や転職を着せ替えで体験?リカサイズ十幼稚園サイズ

10 のせえみこ 作品

AB判／84頁／NV3961
本体1,200円 03685-5
憧れのおひめさまドレスを手作りでリカちゃんと妹達にプレゼント。簡単～豪華版まで、手ぬい中心に多数掲載。

11 小森桃子 作品

AB判／84頁／NV3964
本体1,200円 03708-8
パンク風やレトロ風、カジュアルな普段着や個性的な小物で、新鮮な表情のリカちゃんを楽しみましょう。

12 新刊 のせえみこ 作品

AB判／82頁／NV3989
本体1,200円 03838-6
着せ替え服を作れるようになりたい方に最適。基本数点を写真中心でくわしく説明します。おしゃれな応用編つきです。

わたしのドールブック
ビスクドール

新刊 古関くに子 作品

AB判／98頁／NV6231
本体3,000円 03836-X
憧れのビスクドール・ジュモーやブリュを、お人形も着せ替え服も手作りできる入門書。写真多様で詳細に説明。

手作りビスクドール入門よ

わたしのドールブック　ジェニー

1

AB判／84頁／NV5653
本体1,000円 02974-3
木綿やフエルトドレス、カジュアルパーティー、フォーマルパーティー、アンティークドレス等40点掲載。

2 和田恵美子 作品

AB判／100頁／NV5748
本体1,200円 03097-0
ヴォーグ学園で教材になったジェニーの洋服が手づくりできる、ハウツーブック。実物大型紙つき。作品38点。

3 加藤福代・寿子 作品

AB判／90頁／NV5803
本体1,100円 03176-4
独自の型紙考案で、美しいミニチュアサイズの和服の作り方を掲載。着つけ、髪型も紹介します。

4

AB判／100頁／NV3692
本体1,200円 03001-6
編み物初心者からベテランまでレベルに合わせて楽しく編めるニットの服を紹介。かぎ針・棒針編。

5 加藤福代・寿子 作品

AB判／84頁／NV5732
本体1,200円 03085-7
憧れの華やかなロングドレスを24点掲載。どこにでもある布で誰にでも作れる基本作品つき。

6 市川和子 作品

AB判／84頁／NV3740
本体1,105円 03154-3
作り方が簡単で、組み合わせでジェニーらしい着せ替えが楽しめるアイテムを紹介。4つの傾向から選べます。

7 小川峰子 作品

AB判／98頁／NV3750
本体1,200円 03173-X
基本的なドレスや難しいドレス、ナース、バニー、お祭り着、ウェットスーツなどを紹介。四季を楽しみましょう。

8 加藤福代・寿子 作品

AB判／84頁／NV3805
本体1,200円 03296-5
ロマンティックなピンクハウスは、単品でも組み合わせても可愛いく、多様な応用が可能です。

9 貞谷紀子 作品

AB判／84頁／NV3831
本体1,200円 03367-8
ビクトリア時代の女性に憧れて優雅で楽しいアンティークドレス&髪遊びを紹介。身近な素材で始めましょう。

10 加藤福代・寿子 作品

AB判／100頁／NV3839
本体1,200円 03385-6
ウエディングドレスの手作りは憧れ。夢を形にして専属モデルでチェックを。着たい・着せたい服、満載。

11 除川花音 作品

AB判／84頁／NV3908
本体1,200円 03531-X
安くて身近なおしゃれ素材で気軽に縫えるドレスを。付属品も生かせる服飾小物やハンカチが大活躍します。

12 今井明子 作品

AB判／84頁／NV3911
本体1,200円 03534-4
安価で入手しやすいレースを使い方の工夫で変化させ、表情豊かで豪華な着せ替えドレスを作りましょう。

13 加藤福代・寿子 作品

AB判／92頁／NV3928
本体1,400円 03535-2
十二単、衣冠束帯、狩衣、水干、能衣装、袴、巫女服、打掛、紋付羽織袴。代表的和服を縫って着付けます。

14 吉川雅子 作品

AB判／84頁／NV3963
本体1,200円 03707-X
身近な材料で誰にでも簡単に作れる着替えや、「これがあるとキマる」ファッション小物などを楽しみます。

15 加藤福代・寿子 作品

AB判／100頁／NV3966
本体1,400円 03710-X
フェルトで手縫いを、気軽な材料でミシン、凝った材料・縫製…と段階的に作り、組合せて着せましょう。

16 予告 本多淑人 作品

AB判／84頁
価格未定
昭和初期、家庭を飾った「フランス人形」風衣装。舞台・舞踊テーマもあり、簡単に作る工夫も紹介。

通信販売のお申し込み方法

TEL03-5294-0757（受付け時間9:00～17:00／日祭日休み）
FAX048-825-8981（24時間受付け）
*書名・NVコード・冊数・お名前・郵便番号・ご住所・お電話番号・お歳をお伝え下さい。

お支払い方法

●お支払いは商品に同封の振り込み用紙にて商品到着後1週間以内に郵便局またはコンビニエンスストアでお振込下さい。
●送料は1回の注文につき送料の一部として300円のご負担をお願い致します。
●商品代金と送料の合計金額に対して、5%の消費税がかかります。
●乱丁落丁本・配送中の事故で破損汚損した本は、小社責任で交換いたします。ご連絡をお願いします。TEL 03-5261-5080

表紙の人形／ジェニー　右の人形／スーパーアクションミツキ

↑この秋冬流行のアニマルプリントでワンピースを作ってみました。柄を生かしてデザインはシンプルに。みんなそれぞれ似合っていますよね？　永田和子さん（京都府　34歳）

↓ジェニー誌のおかげでかわいいのができました。ししゅうの部分は本を見て作りました。やってみると意外と簡単でした。
PN．綾波さん（東京都　11歳）

↑娘の服をリフォームしたクリスマスバージョン。ジャグラーレイフくんは1カ月ほどエステサロンに飾っていただきました。
波崎千鶴さん（愛知県）

↑マリーンにカントリードール用のヘアを植毛してメイクしました。写真は『休日の美術館』というようなイメージです。
佐藤えりさん（青森県　24歳）

↑昨年娘が生まれて以来、ジェニー病を発病。これは娘とお揃いで作りましたが、娘の方は大きすぎて今年は着れませんでした。
田井いずみさん（大阪府　30歳）

↓グレーのウールでクラシックな乗馬服を作りました。写真はおだやかな光の中、白馬に乗って森を駆けるレディといったイメージです。CANDICEさん（香港　24歳）

↑友人とシーガイア・オーシャンドームに行ったときにデジカメで撮影。夜になると夕焼けと夜の景色になるので、あえて後ろ姿にして、泳ぎ疲れた後という感じにしてみました。PN．みんめさん（宮崎県）

↓滝本さんのアンティークをクリスマス風に作りました。この子がいるだけで今年のクリスマスはいつもより賑やかになりそう。
永尾由美子さん（佐賀県　31歳）

↑大好きなピンクハウス風のドレスで、お花畑におでかけのジェニーちゃん。ドレス作りは私、撮影は主人、二人の合作です。
今井　聡さん明子さん（東京都）

↑小麦色の肌に真っ白いレースの服がまばゆいくらい似合っているでしょ。テディベアは市川和子さんの本を参考に作りました。一ノ瀬とよみさん（神奈川県）

↓繊細なレースをたっぷり飾ったドレスは、この秋のお気に入り。清楚で美しいマリーンはモデルドールとして最高。創作意欲をかきたててくれます。伊藤純子さん（群馬県　38歳）

↑ゆかたでデート…のつもりで撮りました。マイクくんはメガネをかけると優しい顔立ちに落ち着いた雰囲気も加わって、なかなか良いと思っています。宮本智子さん（広島県）

↑豪華なドレスも憧れるけれど、シンプルな木綿のドレスも大好きです。美しい自然の中をかけまわる『大草原の小さな家』のローラのような…。木下暁美さん（宮崎県）

↓着なくなった服や残り布で作りました。ほとんど手縫いです。スカートからちらっと覗くおそろいのサンダルにも注目してね。朝海るり子さん（群馬県　44歳）

↑私の憧れのウエディングドレスです。レースのトレーンを長く引き、フェザーのショールをかけて華やかさを演出しました。鵜飼知英子さん（愛知県）

↑'92年夏号を見て作りました。樹脂粘土でブーケも作りました。私がお嫁さんになるときはこんなドレスを着たいと思います。澤田昌江さん（大阪府　11歳）

↓流行のキャミソール型ワンピースを作りました。その時々のトレンドを取り入れながら、これからもいっぱい作ってあげたい。谷口久美子さん（福岡県）

↑三女を出産し、記念にと思って写真を送ります。これは長女に王子様も作って欲しいとせがまれ、ペアにしてみました。私としては宝塚みたいで気に入っています。吉田きみえさん（千葉県　30歳）

ジェニーは私のエネルギー源。デザインを考えるだけで元気に。

夢や憧れをジェニーに託して、あなたの手作りワールド、
もっともっとパワーアップしましょう。

雑誌ジェニー'93秋号の巻頭「秋だから少し芸術を」より「モロッコ」エリー。（総集編２）

著者紹介／小川峰子さん

女子美術大学洋裁科卒業。服飾メーカー数社を経て、出産のため退職。その後ジェニーに出会い、人形服作りに熱中。ヴォーグ学園の人形の洋服講座を担当。現在は自宅で主婦達に洋裁を教えている。

■人形が好き。人形の服作りが好き

私は小さいときから縫いぐるみも含めて人形が大好きでした。小学２年生のとき、クリスマスにもらったおもちゃのミシンで、体長40㎝くらいのミルクのみ人形の洋服を作ったのを覚えています。処女作はピンクの地に白い水玉のワンピース。袖の部分に丸く穴をあけ、筒状に袖を接ぎ合わせたら、縫いしろが表に出た格好で片袖がつきました。何か変だなと思いながら、もう片袖を中表に合わせてみると縫いしろが中に入った袖つけができ、子供ながらに「あぁ、これだ！」と、すごく感激したのを覚えています。

それから私が一番大切にしていた“チャーリー”と名付けたチンパンジーの縫いぐるみにもよく洋服を作りました。例えば、グリーンのペーズリー柄のビキニ。布地の上に縫いぐるみを乗せ、大体の大きさをチャコで書いて、ジョキジョキ切って縫うのです。他に衿と袖口に白いレースを縫いつけたオレンジ色のコール天のコート、耳の出る部分をあけて編んだ毛糸の帽子など、作る洋服もグレードアップしていきました。

これらは今思えば、それほど素敵ではなかったかもしれません。でも、その頃はそれだけですごく楽しかった記憶があります。

■プロの道へまっしぐら

人形の服作りで腕を磨いたおかげで、中学生の頃には自分のスカートやパジャマなどを作るようになりました。はっきり婦人服のデザイナーになりたいという夢をもつようになったのもこの頃です。女子美の洋裁科へ進み、夢の実現にまっしぐら。卒業制作のファッションショーで三越の先生にスカウトされ、婦人服メーカーに勤めるようになりました。服が売れてあたりまえの世界。毎日が真剣勝負です。最初の頃は慣れない販売をやらされてつらい思いをしたり、私のパターンミスで会社に大変な迷惑をかけたこともありましたが、どこかで自分にも仕事にも負けたくないと燃えていて、苦しかったけれど120％充実した日々でした。

そのうち、私がデザインした服を着ている人を街で見かけることもあって、とてもドキドキしたり、楽しい思い出がたくさん作れました。中でもいちばん嬉しかったのはコートが13,000枚も売れたこと。もちろん私のデザインです。社長から金一封をいただき、結婚もして、いわば人生の花の時代を迎えました。その後、長女の出産を機にデザインやファッションの仕事から離れました。

■ジェニーとの出会いと社会復帰

さて、私とジェニーとのそもそもの出会いは、長女が１歳前におばからジェニーの人形をいただいたのが最初です。長女は縫いぐるみのくまが大好きでしたが、だんだんとジェニーで着せ替え遊びをするようになり、それではと思い立ち、ジェニーの洋服を作り出したのがきっかけです。

何かのカタチで早く社会復帰したいと思っていたとき、幼稚園のバザーでジェニーの服を作って出品したところ大好評。かなりの売り上げがありました。そのエネルギーがジェニーを販売するタカラへ売り込みに行くきっかけになったのです。主人に１体１体写真を撮ってもらい、写真集にして、それもいっしょに持参しました。雨の降る日、ドキドキしながらタカラのジェニー担当の方にお会いしに行ったことを覚えています。私の熱意が通じたのか、運よく仕事がいただけるようになり、ジェニー誌にも載せていただけました。

ヴォーグ学園の“人形の洋服”の講座を担当させていただくようになったのも、とても幸運でした。生徒さん達にはどんな作品が喜んでもらえるのか、これもまた本当に真剣勝負です。何もかも手さぐりでしたが、楽しい時間を過ごさせていただきました。

■わが家の『ジェニー』たち

私は二人の娘を授かりました。長女の名前は『瞳』。次女が『歩』。現在、中１と小４です。二人が小学生の頃は、ことあるごとに私のデザインしたお揃いの服を作り、娘達をジェニーに見立てて着せ替えを楽しんでいました。それも全く同じに作るのではなく、デザインを部分的に変えたり、色を変えたり、手間はかかるけれど少し違えていました。

当時、私はジェニーのオリジナルコスチューム製作の仕事をしていましたから、頭の中はもう洋服のことでいっぱい。でも、ピアノの発表会とバレエのクリスマス会、娘達の大切な年２回のイベントの服作りだけは頑張ってちょっと豪華に作ったものです。二人はまさに私にとっての『ジェニー』です。娘達も私の前では決して言わないのですが、友達に“お母さんの手作り”と言われるのがひそかに嬉しいらしいのです。

■大勢の『ジェニー』とこれからも

今、私は自宅で近所のお母さん方に洋裁をお教えしています。それぞれに似合った服ができるのは、生徒さん同様、私もとても嬉しいのです。カタチは変わりますが実物大でちょっと太めの『ジェニー』ちゃん達が、またここにもたくさんいるのです。

いろいろな人達との温かな出会いや経験が私の宝物となって残っています。本当に感謝しています。この本に載せていただいた作品は、そんな私の思いをこめたものばかりです。これからも続く、洋服作り、人との出会いに幸せを感じています。

タキシード &ウエディングドレス

女の子はドレス＋ペチコートヘッドドレス＋手袋＋ブーケ
男の子はシャツ＋パンツ＋ベスト＋チョウネクタイ＋タキシード
ドレスの作り方／64〜66ページ　型紙／67・68ページ
タキシードの作り方／80ページ　型紙／81・82ページ

「一番作ってみたいのはウエディングドレス。」そう思う人は多く、夢は無限。リボン、レース、ビーズなどを変えればアレンジの可能性も無限。

口絵62ページ　型紙67・68ページ

ドレス・ヘッドドレス・手袋・ブーケ

1 材料をそろえます

白サテン(ワンピース・手袋)……88cm×45cm
硬めのチュール(ペチコート)……60cm×33cm
やわらかめのチュール（ヘッドドレス・ブーケ)……………………37cm×22cmと15cm×15cm
ナイロンシャー(みかえし)………8cm×7cm
レース…………………………1.3cm幅450cm
リボン…………………………0.3cm幅170cm
既製のリボン……………………………6個
パールビーズ……………… 直径0.4cmを13個
マジックテープ…………………… 0.8cm幅6cm
ヘアピン…………………………………2個
花………………………………………2ピース

2 型紙を用意します

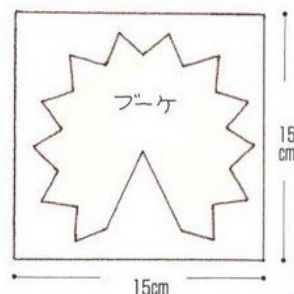
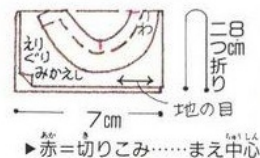
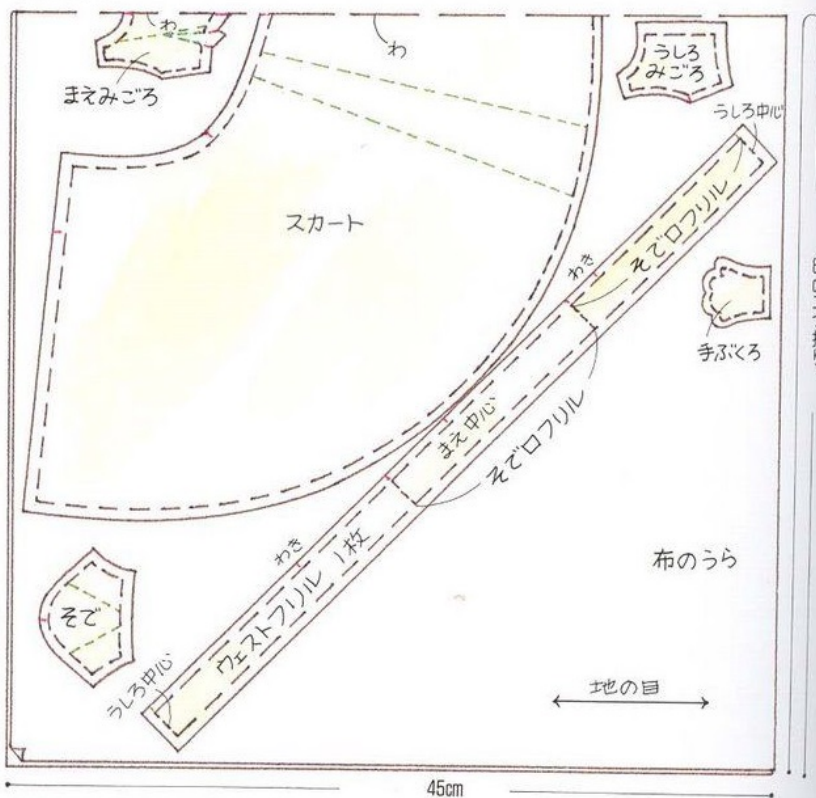
67・68ページの型紙をコピーして必要なものを切りぬきます。布は型紙の地の目に合わせて裁ちますが、チュールはたて、よこどちらでも裁つとよいでしょう。

3 裁断して、印をつけます

布を中おもてに二つ折りし、図のように型紙を置きます。チュールとナイロンシャーの外まわりはぬい代をつけずに裁ち切りにします。サテンとナイロンシャーの切りこみは、0.3cm程度にし、切りすぎないように注意します。

●裁ち方図

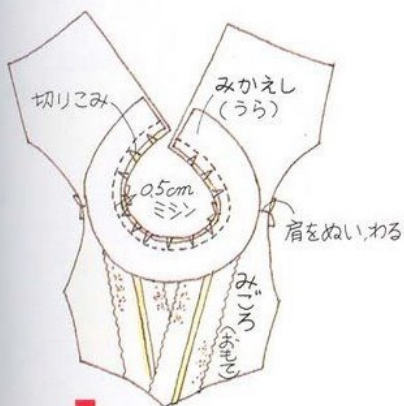
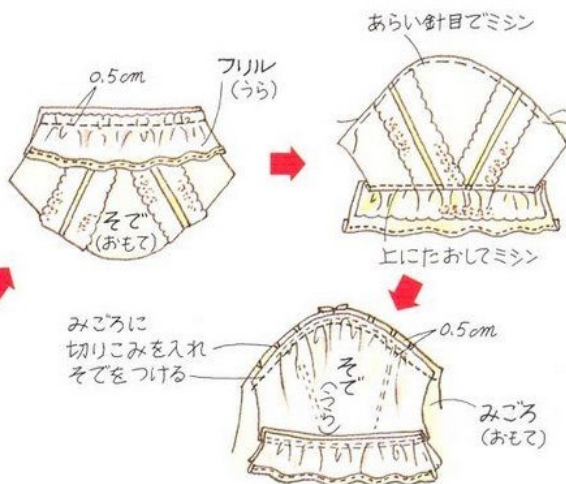
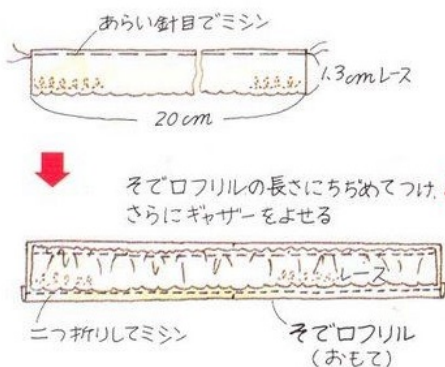
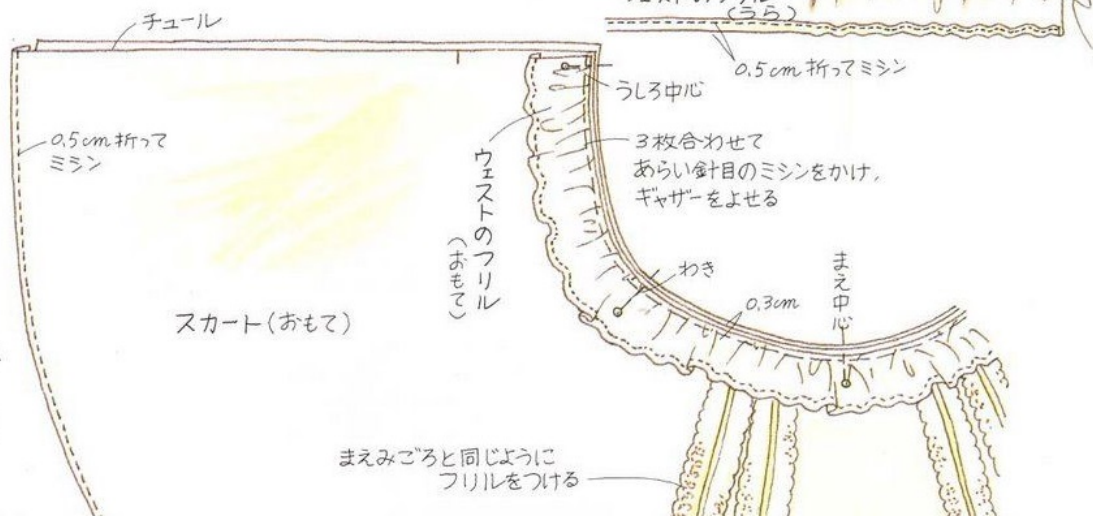
★硬めのチュール

★やわらかめのチュール

★ナイロンシャー

▶赤＝切りこみ……まえ中心

★やわらかめのチュール

★白サテン

▶赤＝切りこみ……ダーツ始め・みごろとスカートのまえ中心・スカートのわき・ぬい止まり・フリルの中心とわき・そでの中心
▶緑＝切りじつけ……まえダーツ位置・みごろとスカートのレースつけ位置

4ドレスをぬいます

●でき上がり図とぬい方順序

❶ダーツをぬう

＊なれないうちは、えんぴつなどで布のうらに印をつけると、ぬうのが楽です。

❷レースをつける

❸、❹肩をぬい、みかえしをつける

❺〜❼そでをつくり、つける

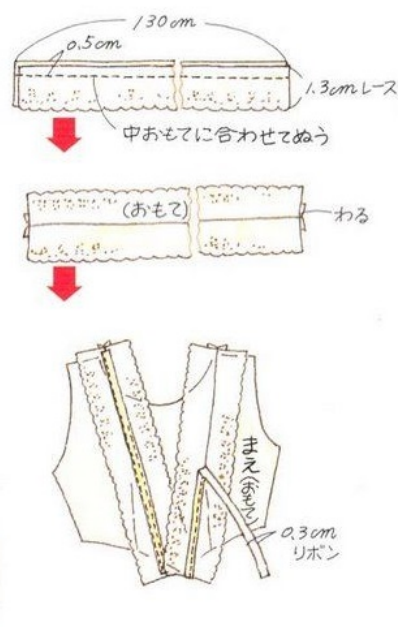
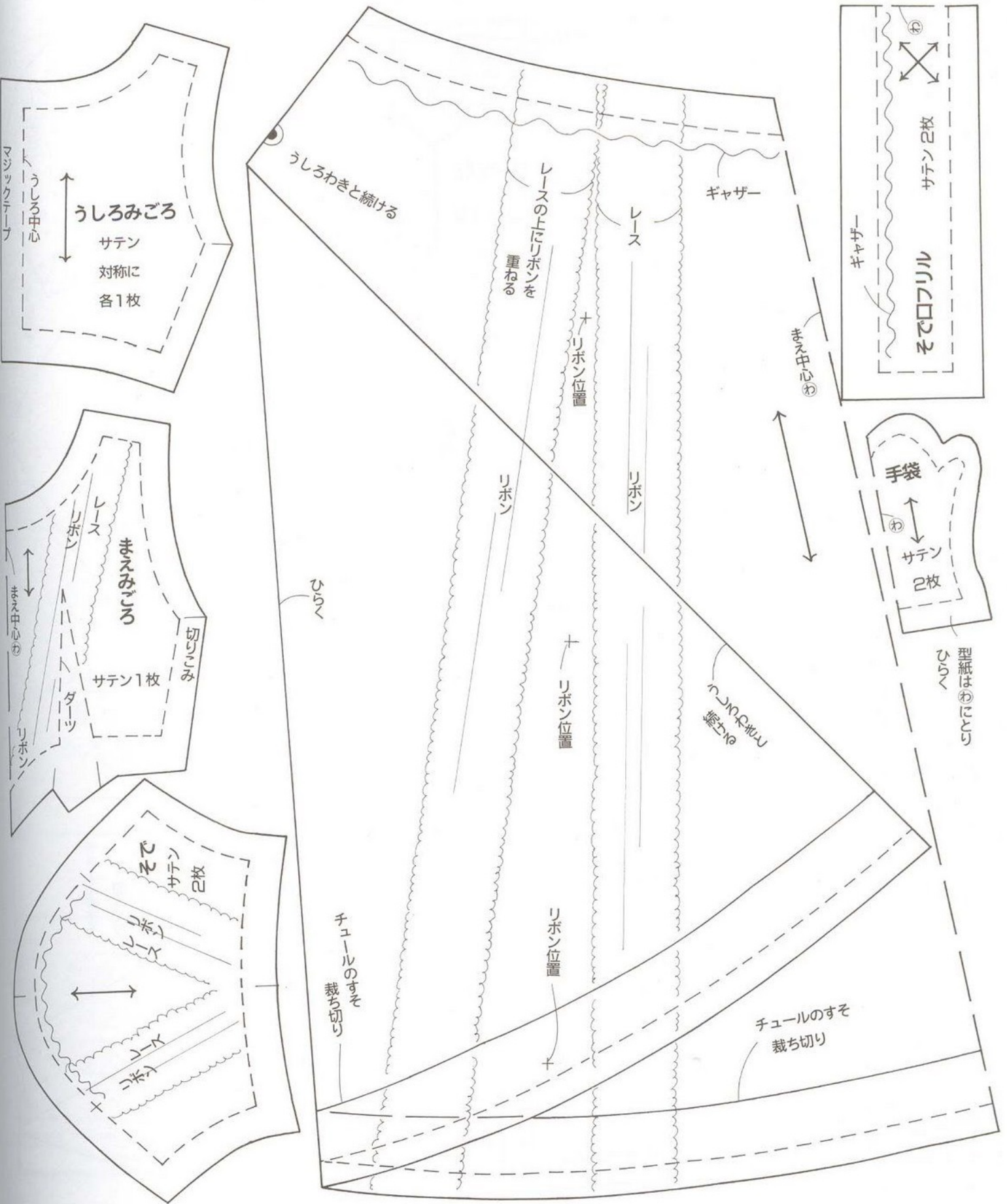
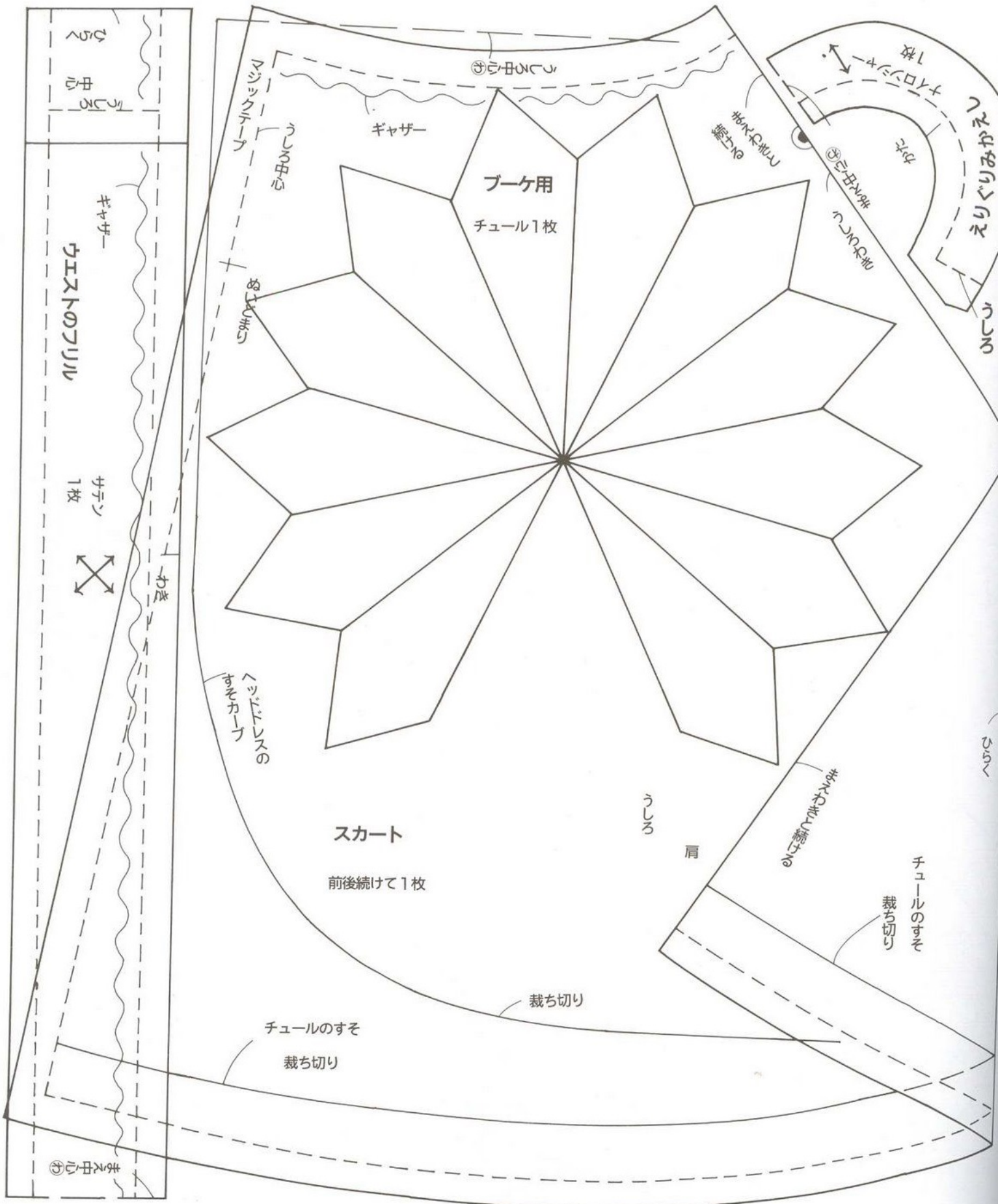
❽そで下からわきをぬい(P33参照)、❾〜⓫スカートをぬう

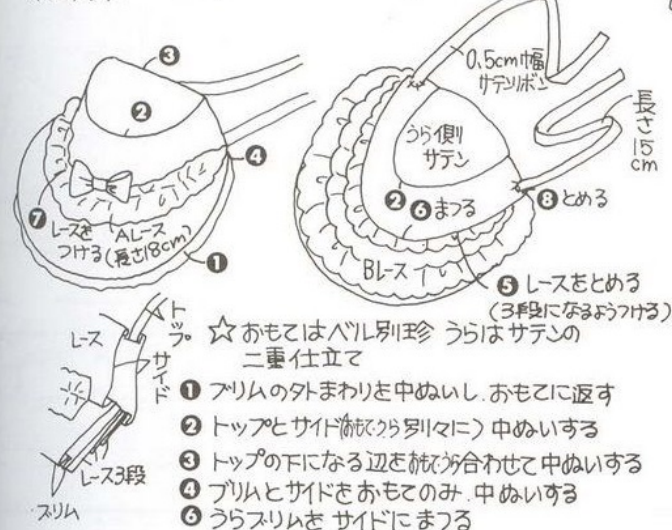
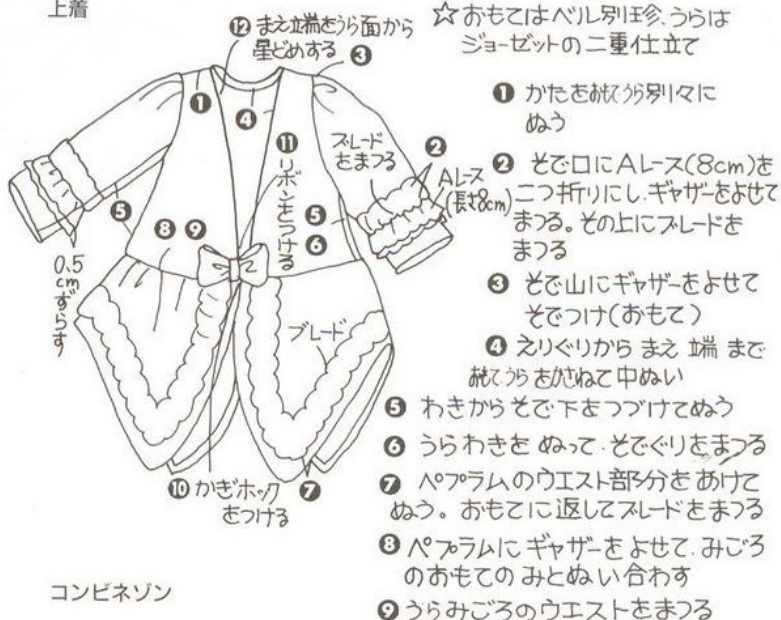
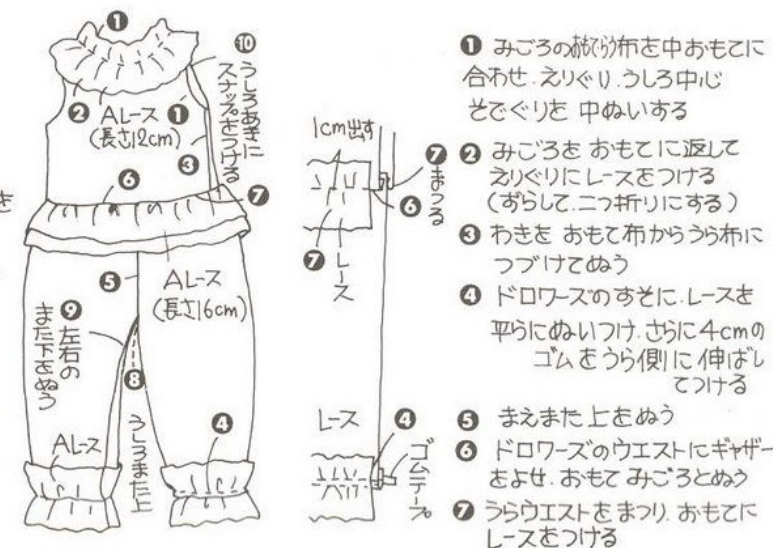
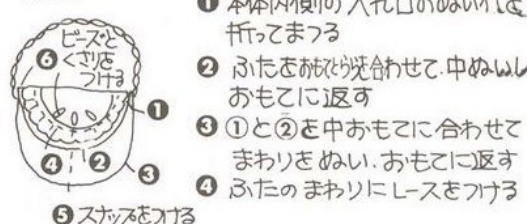
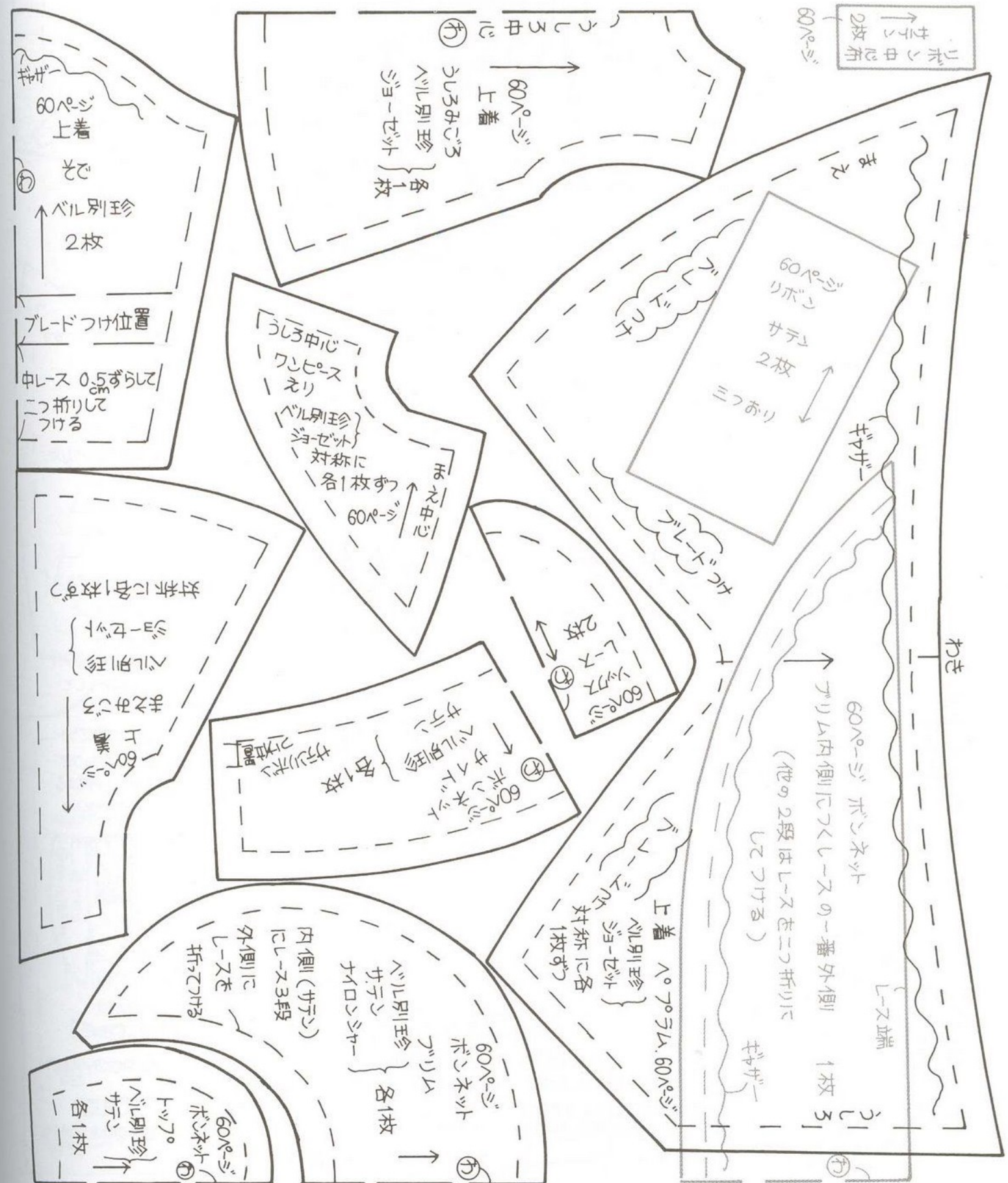
コピーして、切って使える実物大型紙

62ページの作品

コピーして、切って使える実物大型紙

62ページの作品

60ページ　アンティークドール風ドレス　　型紙78・79P

■**材料**　白生地(コンビネゾン)40cm×35cm　紺別珍（上着・ボンネット・ワンピースのえり・バッグ）50cm×30cm　ブルージョーゼット（上着うらみごろ・ワンピースのうらえり・ワンピースのスカート)115cm幅×20cm　生成りのようりゅう（ワンピースのみごろ）30cm×15cm　青サテン（うらボンネット・うらバッグ・リボン）30cm×20cm　太レース（スカート・ボンネットの内側）B 5cm幅×110cm　中レース（ワンピースまえみごろ・そで口・ボンネットの外側）A 2.8cm幅×102cm　細レース（えりのまわり・バッグ）0.8cm幅×33cm　ブレード（上着）1.2cm幅×82cm　ゴムテープ(コンビネゾンのすそ)0.6cm幅×18cm　くさり（バッグの持ち手）8cm　スナップ　ワンピースとコンビネゾン用各2組・バッグ用1組　生成りのレース地（ソックス）10cm×5cm　かぎホック（上着）1組　ビーズ（バッグ）3個　サテンリボン（ボンネット）0.5cm幅×30cm

コピーして、切って使える実物大型紙

60ページの作品

アンティークドール風ドレス

コンビネゾン＋ワンピース＋上着＋ボンネット＋バッグ＋リボン＋ソックス
作り方／77ページ　型紙／78・79ページ

ロマンティックなドレスはとことん甘さにこだわってみる。あまい甘いキャンディみたいに仕上がったら大成功です。

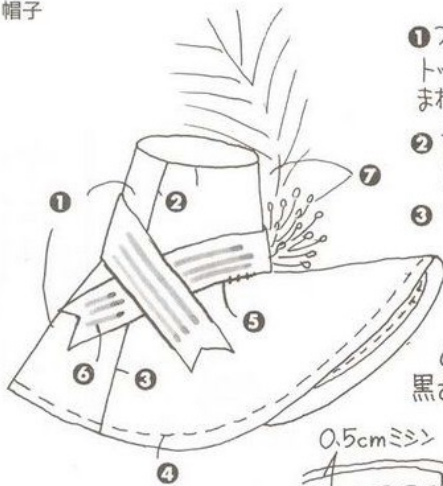
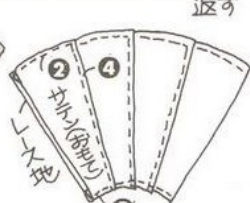
貴婦人のドレス

ワンピース＋ペチコート＋ローブ＋帽子
作り方／94ページ　型紙／95～97ページ

一針一針ていねいに。ジェニーのドレス教室も、ここまで来れば卒業間近です。

45ページ　マイフェアレディ風ドレス

型紙71P

■材料　白レース地（ドレス・かさ）40cm×45cm　白サテン地（ドレス・かさ・帽子のうらブリム）50cm×50cm　黒サテン地（帽子）25cm×25cm　スパークハーフ（てぶくろ）10cm×6cm　白ナイロンシャー（帽子）20cm×20cm　白黒ストライプリボン1.5cm幅×75cm　黒リボン（ストライプリボンをボウにとめる）0.3cm幅×6cm　オーガンジーリボン（そで口・かさの上用）1.8cm幅×120cm　かさのすそ用1.2cm幅×36cm　白レース（すそ）1.2cm幅×100cm　白サテンリボン（かさ）0.3cm幅×46cm　白ふちありリボン（かさの持ち手）0.6cm幅×9cm　バックル（かさの持ち手）1個　白スティック棒（かさ）0.3cm幅×18cm　赤い花（帽子）3個　マラボウ（ふわふわの羽根・帽子）白の中を1本　マジックテープ0.8cm幅×8cm　ヘアピン1本

ドレス

⑦まえプリンセスラインにリボン9cmをはさみ、ぬう（リボンの端は、ボンドでほつれどめ）
⑧うしろプリンセスラインをぬう
⑨かたをぬう
⑩レースえりとサテンえりを中おもてに合わせてぬう
⑪おもてに返して端ミシン
⑫えり端にオーガンジーフリルをつける
⑬えりをつける
⑭そで口を中ぬいする
⑮そで口に端ミシン
⑯そで口にフリルをつける
⑰そで山にいせこみ用のミシン
⑱そでつけをする
⑲まえとうしろ別々に上下をぬう
⑳そで下からみごろとスカートのわきをつづけてぬう
㉑うしろ中心にマジックテープ
㉒あきどまりから下をぬう

サテン　えり　レース

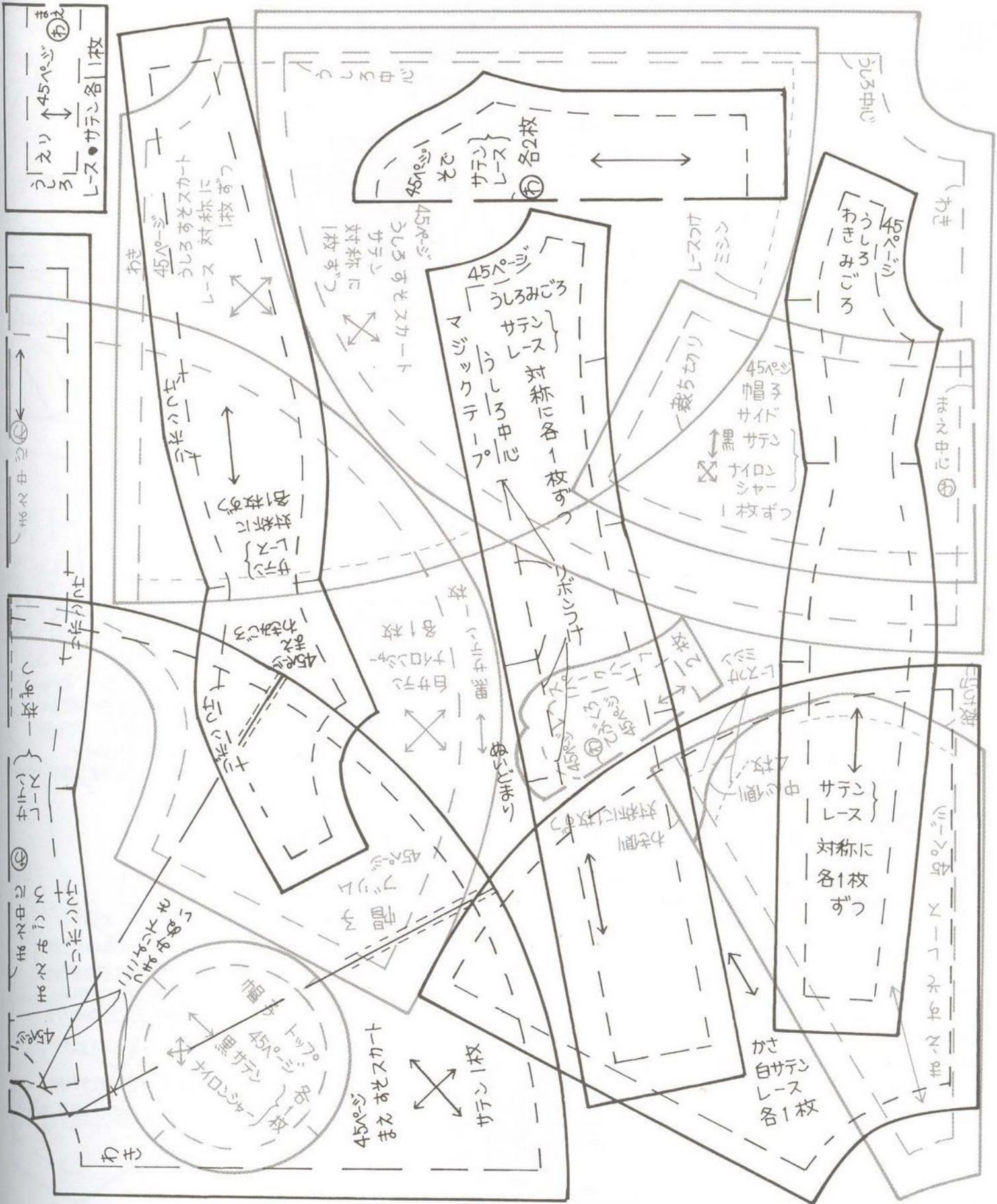
帽子

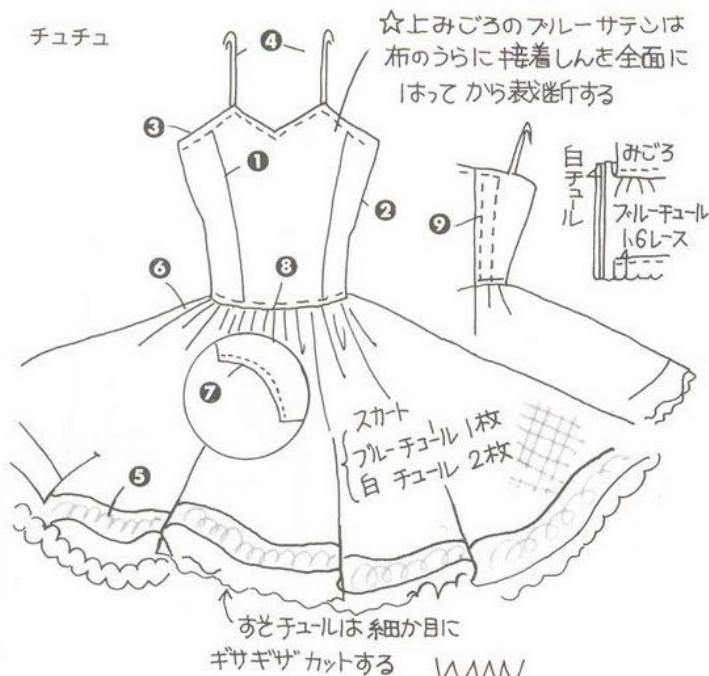
⑦ かさの上・下をぐしぬいして、棒にしっかりとめつける（ずれないようにボンドをつけて固定）
⑧ 白サテンリボンを二重まきして結ぶ
⑨ バックルを上につけ、白ふちありリボンをつける
⑩⑨の上にサテンリボンの白をまき、ボンドでとめて、先を結ぶ

コピーして、切って使える実物大型紙

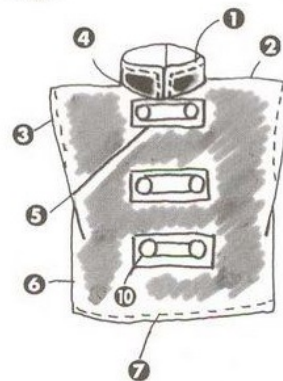
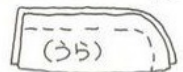
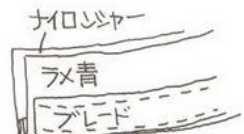
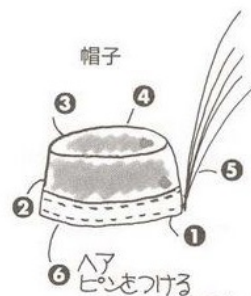
45ページの作品

46ページ　バレエのドレス　おもちゃの兵隊

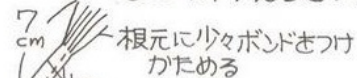
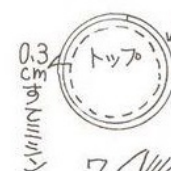
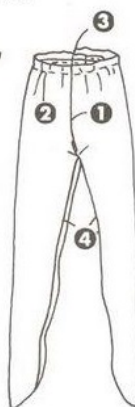
型紙73P

■材料　ブルーサテン（チュチュみごろ・パンツ）25cm×15cm（ヨコ×タテ）　接着芯（サテンのうら全面にはってから裁断）25cm×15cm　チュール（チュチュスカート）ブルー（硬目）100cm×8cmを1枚　白（薄手）100cm×8cmを2枚　青のラメ（ベスト・帽子・裁断後周囲にボンドでほつれ止め）25cm×20cm　ナイロンシャー（チュチュみかえし・帽子・ベストのえりとみかえし）20cm×20cm　ナイロンスムース（タイツ）25cm×25cm　金ボタン（ベスト）直径0.8cmを6個　白と金のブレード（ベスト・帽子）1cm幅×25cm　レース（チュチュスカートのすそ）1.6cm幅×100cm　マジックテープ（チュチュ）1cm幅×3cm　ゴムテープ（チュチュ・タイツ）0.3cm幅×20cm　スナップ2組　フリンジ3束　ヘアピン2個

チュチュ

❶まえみごろとわき布をぬい合わせ、ぬい代をわる
❷わきをぬう
❸みかえしをつけておもてに返し、端ミシンをかける
❹かたひも（ゴムテープ）をつける
（ゴムは6cm長さに2本切り、仕上がり3.5cmになるようにつける）
❺白レースをブルーチュールのすそにつける
❻スカート3枚を合わせて、ギャザーミシン
❼パンツのわきをぬい、下を二つ折りしてステッチ
❽みごろ、チュールスカート、パンツを一緒にウエストをはぐ、さらにぬい代を上へ片返しして端ミシン
❾うしろみごろの中心にマジックテープをつける
❿うしろパンツのぬいどまりより下を中ぬいする
⓫また下をまえとうしろを合わせてぬう

折ってステッチ
うしろ
まえ
わき
ステッチ
切りこみ

ベスト

❶えりは、ナイロンシャーとおもてえりを中ぬいする
❷かたをぬい、ぬい代はわる
❸そでぐりにみかえしをつけ、端ミシンをかける
❹えりをつけ、ぬい代をみごろ側に片返しし、端ミシンをかける
❺ブレードを3段、まえみごろにぬいつける
❻わきをぬう
❼すそを0.5cm折って、ステッチをかける
❽うしろ中心を0.7cm折って、ステッチ
❾うしろあきに、スナップを2個つける
❿金ボタンをつける

帽子

❶サイドは、ラメの青とナイロンシャーを中ぬいしおもてに返してブレードをかさねステッチでぬう
❷サイドのうしろ中心をぬう
❸トップはナイロンシャーとラメ青をかさねてまわりにすてミシンをかける
❹トップとサイドを中ぬいし、サイドのぬい代に切りこみを入れておもてに返す
❺ゴールドフリンジをつける

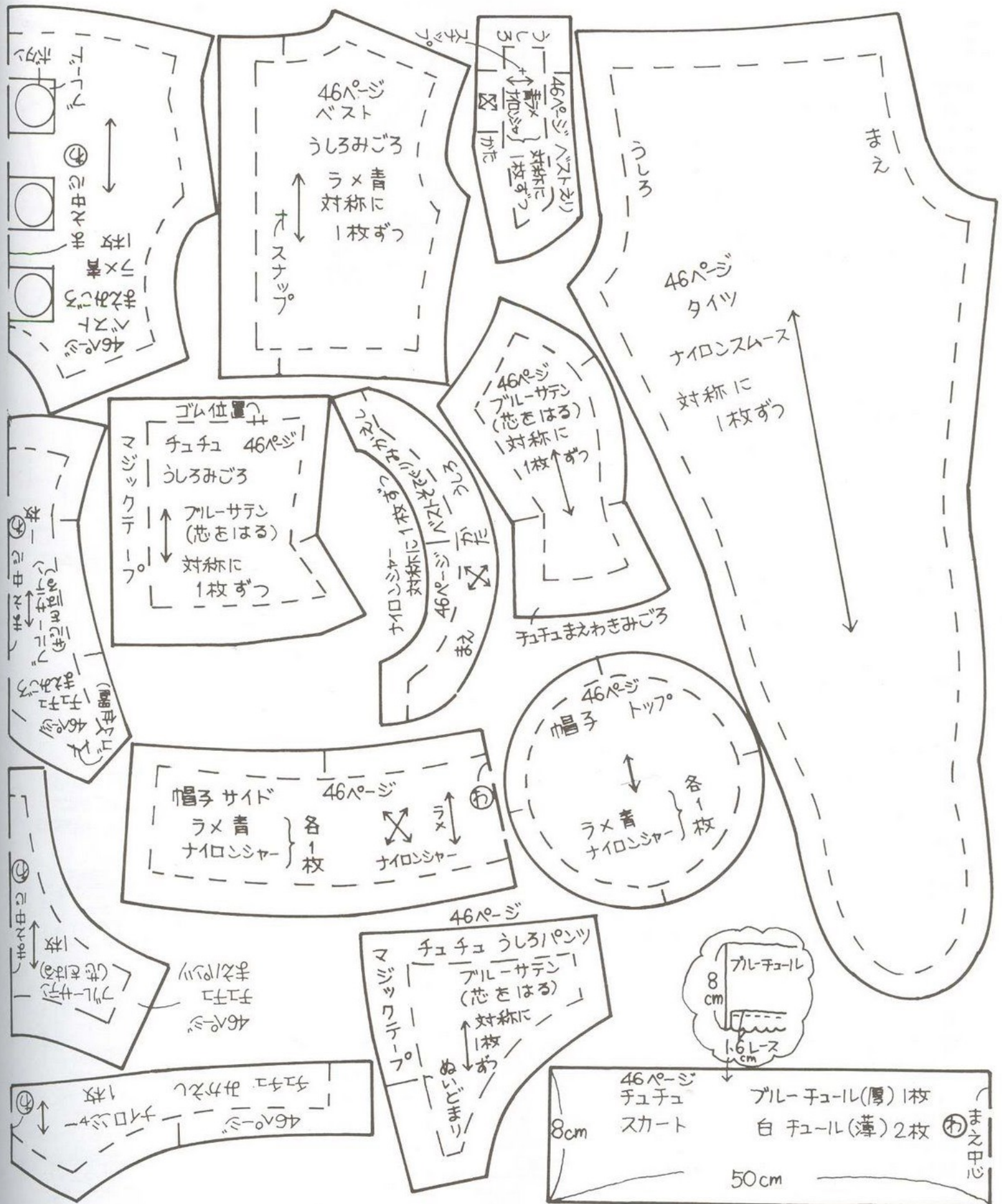
トップ
0.3cmすてミシン

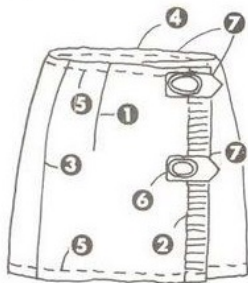
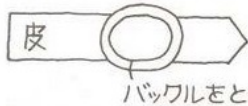
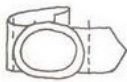
タイツ

❶まえまた上をぬう
❷ウエストのぬい代を0.7cmうらに折り、7.5cmのゴムテープを伸ばしながらミシンでぬいつける
❸うしろまた上をぬう
❹また下を左右つづけてぬい、おもてに返す

コピーして、切って使える実物大型紙

46ページの作品

59ページ　ロングコート＆ミニスカート

型紙75・76P

■材料　ベージュモッサ（コート）40cm（ヨコ）×25cm（タテ）　ひょう柄プリント（えり）20cm×10cm　黒ナイロンシャー（うらえり・スカートとハイネックのみかえし）15cm×15cm　白ナイロンシャー（ポケット）8cm×8cm　黒ベロア（ハイネック）25cm×25cm　赤チェック（スカート）25cm×10cm　茶色スムース（ストッキング）20cm×20cm　ダッフルボタン（コート）0.6cm×2.1cmを3個　スナップ　コート用1組・スカート用3組　シルバーのバックル2個　マジックテープ0.8cm幅×6cm　皮ひも（コートボタンタイプ）0.3cm幅×18cm　皮（コート三角布）4cm幅×5cm　25番刺しゅう糸（茶色6本どり）140cm

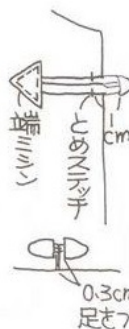
スカート

❶ まえダーツをぬう
❷ 右まえ端の糸をぬいてフリンジにする（すてミシンで押さえてから）
❸ わきをぬう
❹ ウエストにみかえしをつける
❺ ウエストに端ミシンをかける　つづけて左まえ端を0.5cm折って、ステッチ・すそもつづける
❻ 右にバックルをつけたベルトをつける

❼ ベルトの下に2個、左まえ端に1個、スナップをつける

ハイネック

☆伸びる布なので紙をしいてぬいましょう！

❶ かたをぬい、ぬい代はわる
❷ そで口を0.5cm折ってステッチ
❸ えりぐりは、みかえしと中ぬいし おもてに返して端ミシン
❹ わきからそで下をつづけてぬう
❺ すそを0.5cm折ってステッチ
❻ うしろ中心にマジックテープをつける

☆ ストッキングは21ページ参照

コート

⑬ そで口にギャザーミシン　⑤ ⑥　③　④　②　⑫　⑭ そでつけ　⑮　⑰　⑱　① ⑧ ⑦ ⑨ ポケットをつける　⑲ ボタンをつける　⑱ 刺しゅう糸でステッチ　⑩　⑯ すそを折り、まえ端とすそにステッチ　⑱ 刺しゅう糸でステッチ

☆モッサは毛並方向などもに一方方向に裁ちます

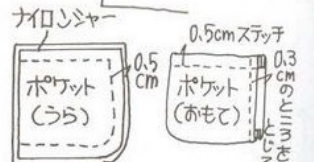
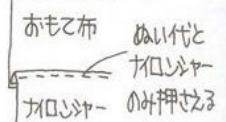
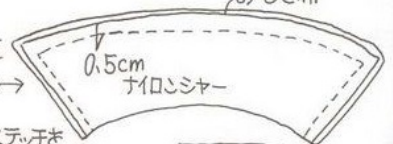
❶ うしろ中心をぬい、ぬい代は右に片返してステッチ
❷ かたをぬう
❸ おもてえりとナイロンシャーを中おもて合わせてぬう →

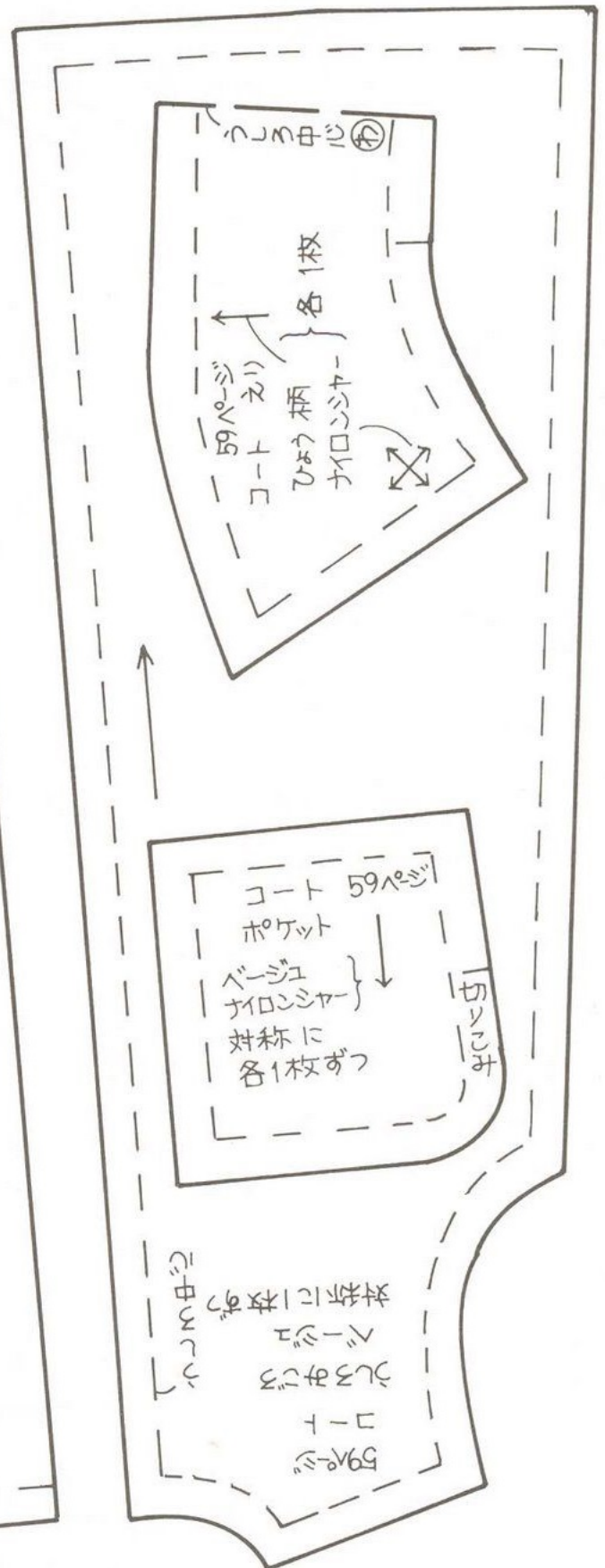
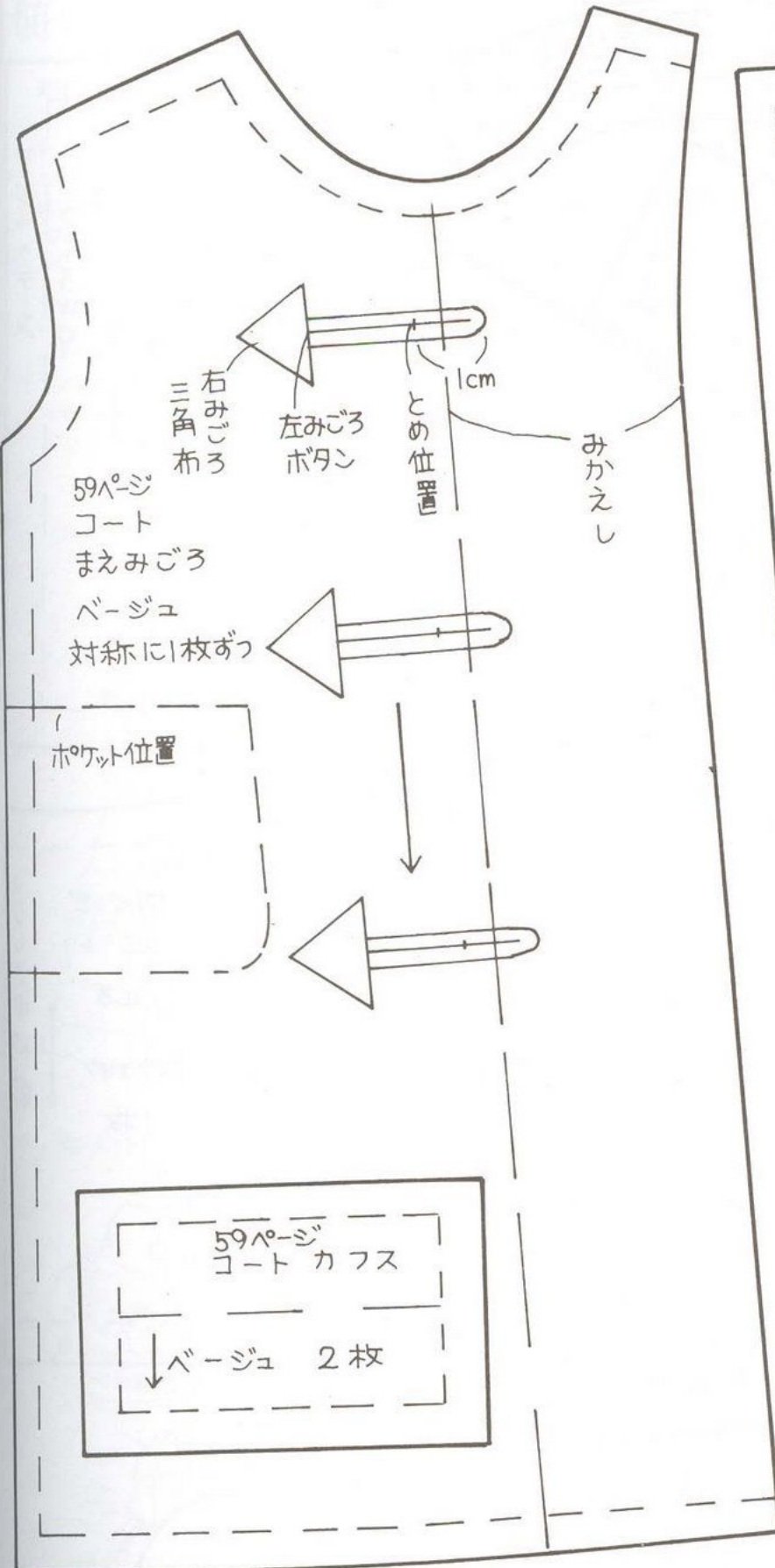
おもて布　0.5cm　ナイロンシャー

❹ えりのつけ側に0.3cmのステッチをかけ、押さえる
❺ みごろとみかえしでえりをはさみぬいする
❻ みごろ側に倒し、端ミシンで押さえる

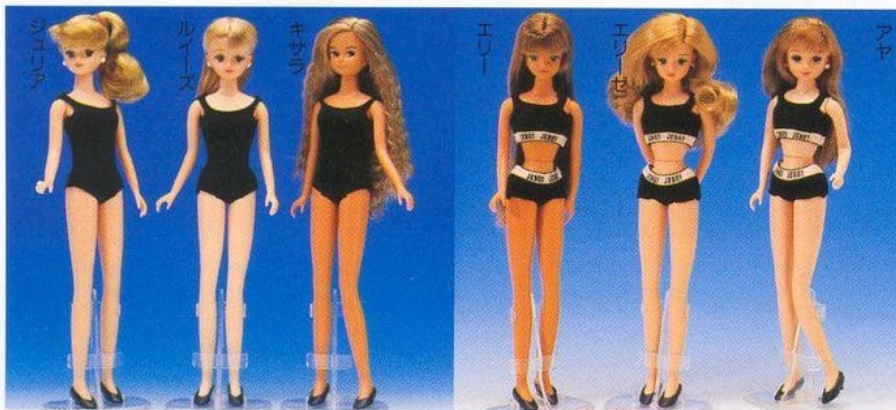
❼ ポケット布とナイロンシャーを中おもてに合わせてぬう
❽ ポケット口にステッチをかけ わき側をミシンステッチでとじる

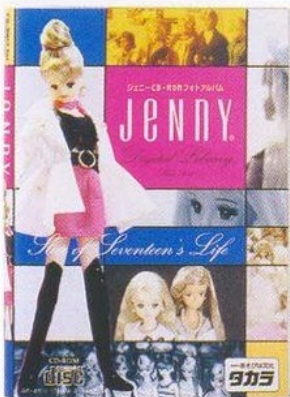
❿ みかえしのすそを0.5cmのぬい代でぬい合わせて、おもてに返す
⓬ ギャザーをよせたそで口にカフスをつける

⓮ そでをつける（みごろからみてぬう）
⓯ わきからそで下カフスまでつづけてぬう
⓰ すそを0.5cm折り、まえ端からつづけてステッチをかける
⓱ 右まえに皮ひも及び三角布をつける
⓲ うしろ中心、ポケット・カフス、すそを刺しゅう糸 6本どりでランニング・ステッチ

コピーして、切って使える実物大型紙

59ページの作品

このページのお人形に関するお問い合わせは（株）タカラへ。

はじめましてフレンド 6点 3月発売予定 各¥1,800

●袴 2点 2月発売予定
●スイムコレクション 3点 4月発売予定 各¥2,800 ジェニー フローラ エリカ
●ファッションジェニー 6点 4月発売予定 各¥1,500 人形別売り
●'99カレンダーガール 2点 4・5月発売予定 各¥3,500
●浴衣 2点 5月発売予定 各¥2,980 ジェニー キサラ
●SAJサーファー 5月発売予定 ¥2,980 カオリちゃん（ニューフレンド）

フレンドドール 3点 12月発売 各¥2,500　フレンドドール 3点 3月発売予定 各¥2,500

カレンダーガール 3点 各¥3,500

13年間の商品写真・データ・会報誌ナイスジェニー全51冊（各5ページ）の紹介の他、おまけ写真データなど、今までのジェニーの情報が盛りだくさんのフォトアルバム。ファンにとってはバイブル的アイテム。

●CD-ROMのお申し込み方法

いずれかの方法で、お名前・ご住所・電話番号・希望数量をお知らせください。専用の代金振込み用紙をお送りします。お振込みから1週間程度で商品をお届けします。

1郵便の場合　〒125-8503 東京都葛飾区青戸4-19-16 株式会社タカラ TAKARA-BAKO事務局ジェニーCD-ROM通販係

2FAXの場合　03-3601-4115 ジェニーCD-ROM通販係

3電話の場合　03-3603-8320 月～金 11:00～12:00 13:00～17:00 ※祝祭日を除く

ジェニーデジタルライブラリー オリジナルCD-ROM 12月発売 ¥6,000

グレーシージェニーⅢ トイザらスオリジナル

ランジェリーセット 3点 10月発売 各¥1,000 人形別売り

アーバンファニチャー 6点 2月発売予定 各¥800～¥200

商品情報② ❖TOTOCO発

■TOTOCOオリジナル商品紹介　　商品のお問い合わせはTOTOCO（トトコ）03-3851-8603まで。

発売2月

茶髪エクセリーナ ¥8,000

発売予定3月末　ドレスデザイン松本弘美

金髪エクセリーナ ¥8,000

TOTOCO

営業時間／PM12:00～PM7:00
定休日／毎週金曜日と第2土・日曜日
最寄り駅／JR総武線浅草橋駅西口下車徒歩5分

〒111-0053 東京都台東区浅草橋5-6-4

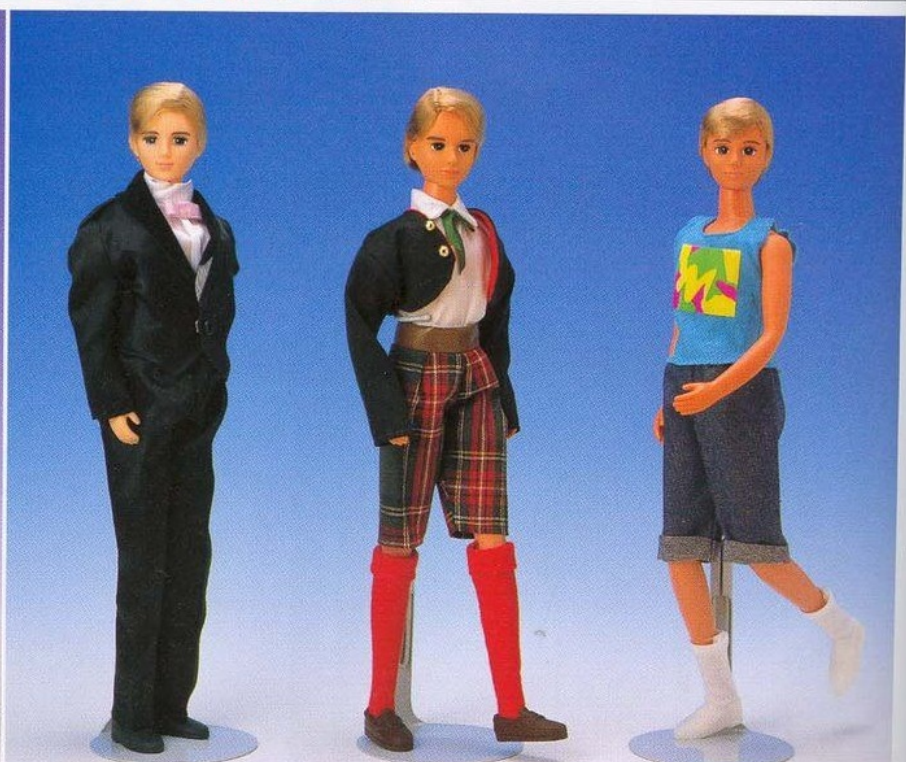
TEL. 03-3851-8603
FAX. 03-3851-8604

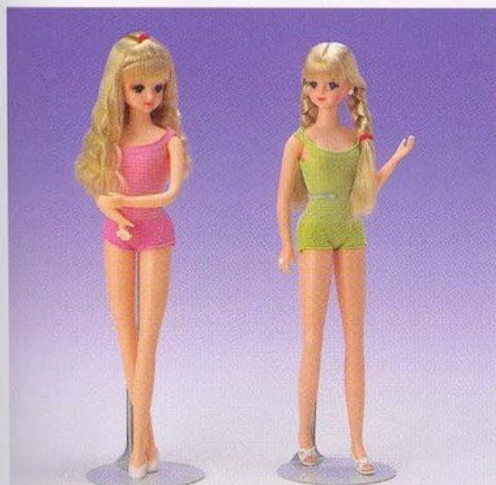
※発送ご依頼の方は、必ず在庫確認の上、

ハガキかFAXで
品名・数量・お名前・郵便番号・ご住所・お電話番号・FAX番号を書いてお送りください。

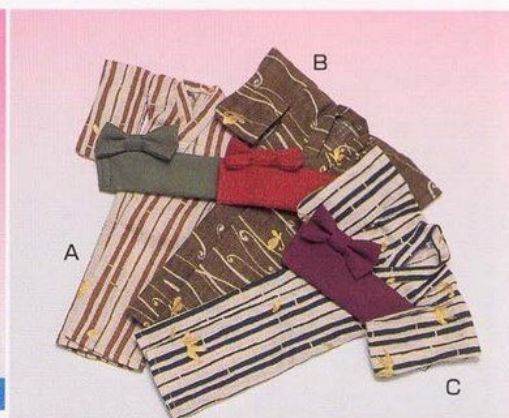
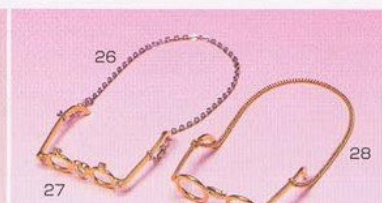
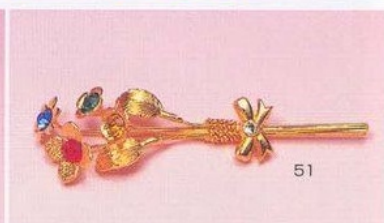
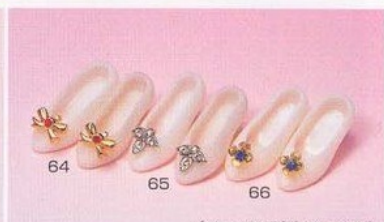
掲載された商品の色や柄・デザイン等は最終仕様とは異なるものもございますのでご了承ください。

発売2月

クリムソンレイフ・ロング ¥5,000　ウルトラマリンレイフ・ロング ¥5,000

発売予定6月末　ドレスは変わります

チャールズ 予価¥6,000　金髪レイフ 予価¥6,000　マイク 予価¥6,000

■TOTOCOオリジナル商品紹介

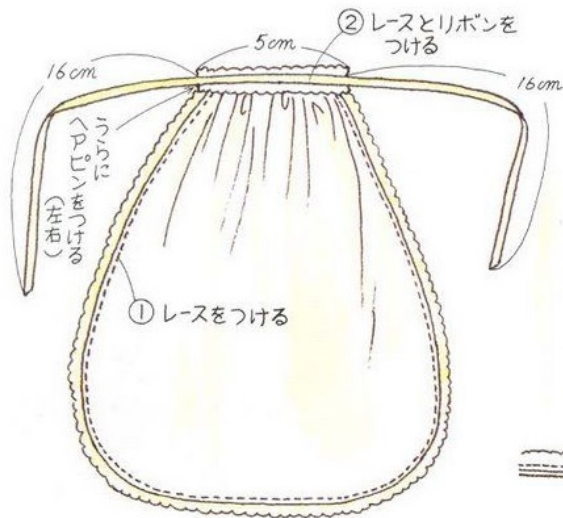
1/6人形用アクセサリー・コレクション 発売3月

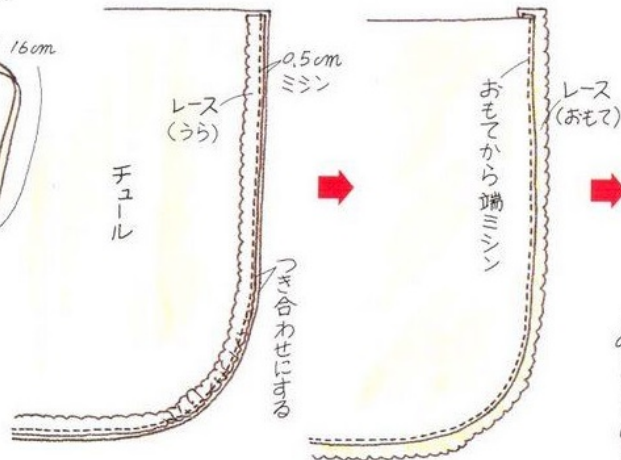
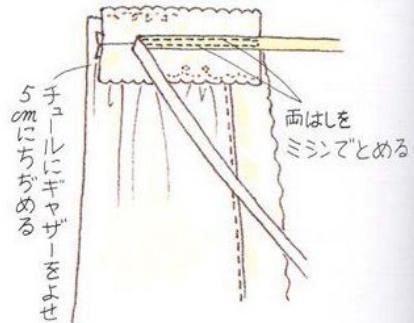
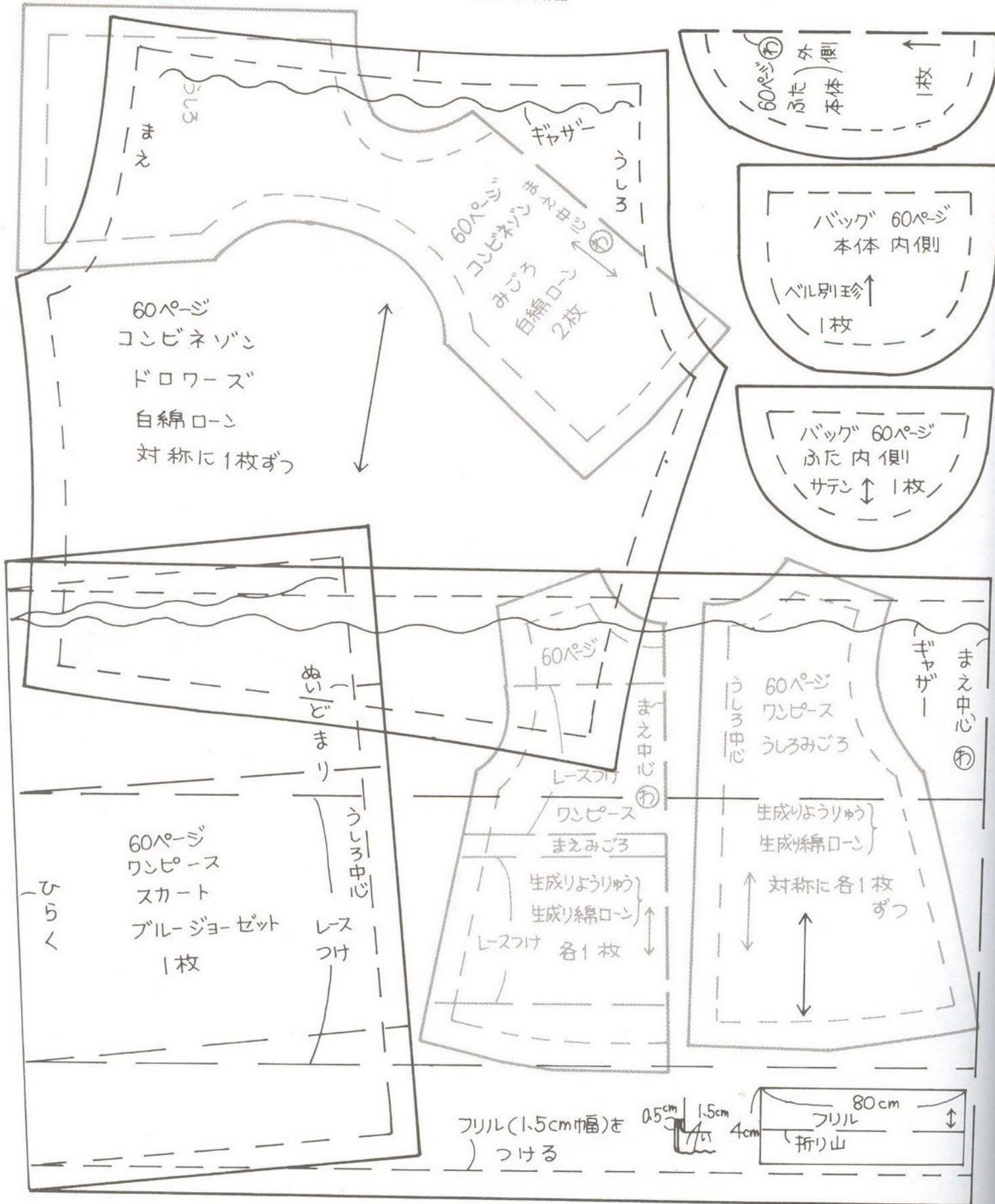
61ページ　貴婦人のドレス　　型紙95・96・97P

■材料　ピンク生地（ワンピース）60cm×50cm　プリント生地（ローブ・ワンピースのヨーク・帽子）60cm×60cm　パールオーガンジー（帽子のおもてトップ）6cm×6cm　チュール（ペチコート）115cm×65cm　ナイロンシャー（帽子のトップとブリム）15cm×8cm　レース（場所により幅を決める）A 2cm幅×210cm・B3.8cm幅×30cm　黒ブロード（ローブ・ワンピース）0.8cm幅×170cm　リボン（ワンピース・帽子）0.4cm幅×30cm　マジックテープ（ワンピース）0.8cm幅×7cm　ゴールドビース（ワンピース）3個　ゴムベルト（ペチコート）0.5cm幅×7cm　ヘアピン（帽子）2個

❶トップにパールオーガンジー・プリント・ナイロンシャーの3枚を合わせて、まわりにすてミシンをかける
❷ブリムのプリント2枚とナイロンシャーをかねて外まわりをぬい、おもてに返して端ミシン、中心側にもすてミシンをかける
❸レースにギャザーをよせ、ブリムにつける
❹トップのまわりにギャザーをよせブリムとぬい合わせる
❺うしろ中心にリボンをつける
❻ヘアピンをつける

❶まえスカートにプリントのヨークをのせ、レースをはさんでぬう
❸みごろのダーツをぬう
❹みごろとスカートのわきを、それぞれぬい合わせる
❺むねまわりのぬい代を折ってステッチ
❼すそを0.7cm折ってステッチ
❾うしろ中心にマジックテープをつける（右に硬い方、左にやわらかい方）
❿うしろ中心のぬいどまりから下を中ぬいする
⓫リボンを3個つくってつけ、中心に金ボタンをつける

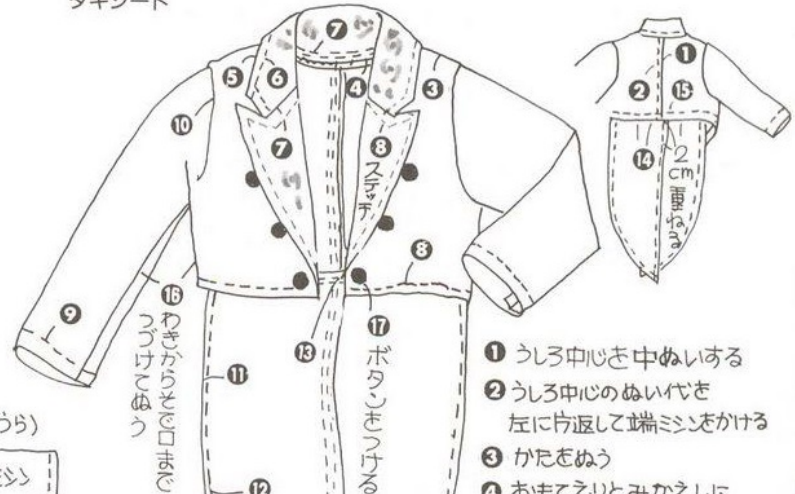
❶うしろスカートのすその中心よりの半分のみぬう
❷プリーツ布のすそと、まえスカートのすそをぬう
❸うしろ中心とプリーツ布を中ぬいする
❹うしろみごろとスカートのプリーツをアイロンでプレスする
❺スカートのウエストにギャザーをよせる
❻そで口フリル布の端に端ミシン
❼そで口レース2枚とそで口フリル布をかさねてギャザーをよせる
❽❼とそで口をぬい、そで側におもてから端ミシンをかける
❿みごろとスカートのウエストをぬい合わせ、みごろ側に端ミシン
⓫まえ端からうしろえりぐりにレースをつけ、さらにブレードをつける
⓬そで山にギャザーをよせて、そでつけをし、みごろ側に端ミシン
⓮すその残っている部分（わきより）にステッチをかける

⑫ウエストをぬう
0.7cmのミシンでウエストをぬう
みごろ(おもて)
チュール
スカート
ぬい代を上にたおし、端ミシン
⑬マジックテープをつける
マジックテップ
左うしろ
やわらかい方
右
硬い方
⑭うしろ中心をぬう
⑮リボンをつける
左スカート(おもて)
右スカート(うら)
0.7cmミシン
0.7cmずらす
すそを合わせる
うしろ中心
5ヘッドドレスをぬう
●でき上がり図とぬい方順序
② レースとリボンをつける
5cm
16cm
16cm
うらにヘアピンをつける(左右)
① レースをつける
❶外まわりにレースをつける
0.5cmミシン
レース(うら)
チュール
つき合わせにする
おもてから端ミシン
レース(おもて)
❷レースとリボンをつける
チュールにギャザーをよせ5cmにちぢめる
両はしをミシンでとめる
6手袋をぬう
レースを重ねてミシン
0.2cm
レース(おもて)
(おもて)
0.5cm折ってぬう
(おもて)
中おもてに二つ折りし0.5cmにぬう
切りこみ
7ブーケをつくる
二つ折り
チュール
この部分切りおとす
カット
ずらして折る
花を中高になるよう形よくまとめる
チュールでくるむ
糸できつくしばってからリボンを結ぶ

62ページ　タキシード

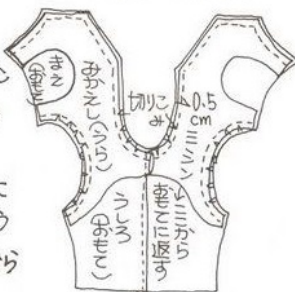
型紙81・82P

■材料　黒無地（タキシード）35cm×25cm　黒ナイロンシャー（タキシードのえり）8cm×8cm　黒オーガンジーリボン（タキシードのえりとみかえし）7.5cm幅×26cm　白サテン（ベスト）30cm×15cm　白ナイロンシャー（ベストのみかえし）20cm×15cm　白綿ブロード（シャツ）35cm×25cm　ストライプ生地（パンツ）30cm×25cm　ピンクサテン（チョーネクタイ）8cm×4cm　黒マーブルボタン（タキシード）直径0.6cmを6個　白ボタン（リンカップ・シャツ）直径0.4cmを4個　パール（ベスト）直径0.3cmを3個　スナップ　シャツ用2組・ベスト用2組　マジックテープ（パンツ）0.8cm幅×3.5cm

シャツ

❶ カフスを二つ折りして押さえステッチ
❷ そで口のうしろ側のタックを2本たたみ、ステッチで押さえる
❸ カフスをそで口に合わせてぬい、ぬい代はカフス側に倒して端ミシン
❹ かたをぬう
❻ みかえしとみごろの間にえりをはさんでぬう
❼ えりつけのぬい代をみごろ側へ片返しして、端ミシン
❽ みごろに切りこみを入れてそでをつける
❾ わきから、そで下をつづけてそで口までぬう
❿ すそを0.5cm折ってミシン
⓫ ボタン4個とスナップ2組をつける

タキシード

❶ うしろ中心を中ぬいする
❷ うしろ中心のぬい代を左に片返しして端ミシンをかける
❸ かたをぬう
❹ おもてえりとみかえしにナイロンシャーを重ねて、まわりにすてミシンをかける
❺ ④のえりと黒無地のうらえりを中おもてに合わせてぬう
❻ おもてに返して端ミシン
❼ みごろとみかえしのあいだにえりをはさんでぬう
❽ ⑦をおもてに返して押さえミシン
❾ そで口を0.7cm折ってミシン
❿ そで山にいせミシンをかけ、みごろに切りこみを入れてそでつけ
⓫ テールを中おもてに二つ折りしてぬう（2枚つくる）
⓬ テールをおもてに返して端ミシン
⓭ テールをうしろ中心で重ねてタックをたたみ、0.3cmのすてミシンで押さえる
⓮ うしろみごろとテールをぬい合わせる
⓯ ⑭のぬい代を上へ片返して端ミシンをかける
⓰ わきから、そで下をつづけてぬう
⓱ ボタンをつける

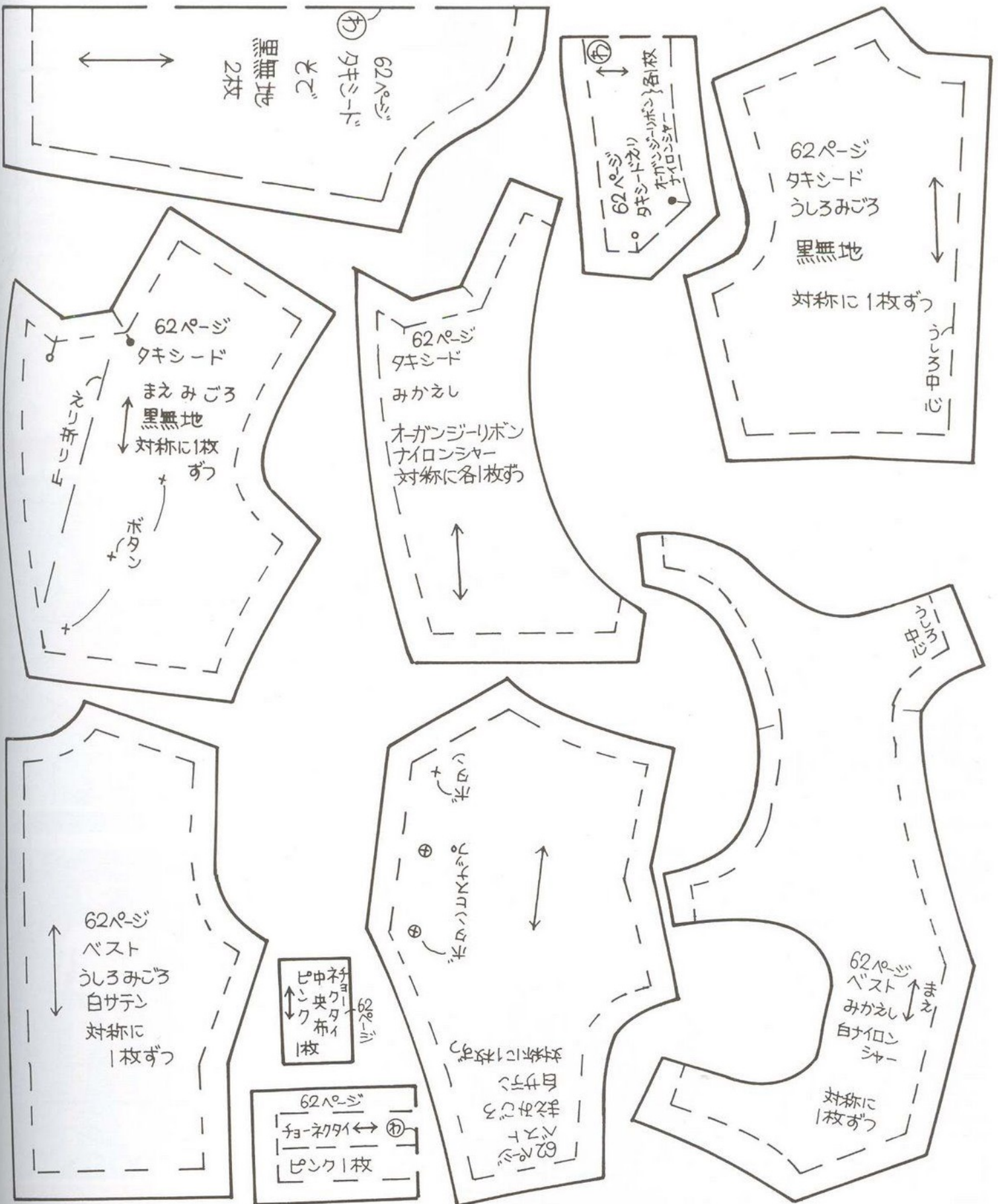
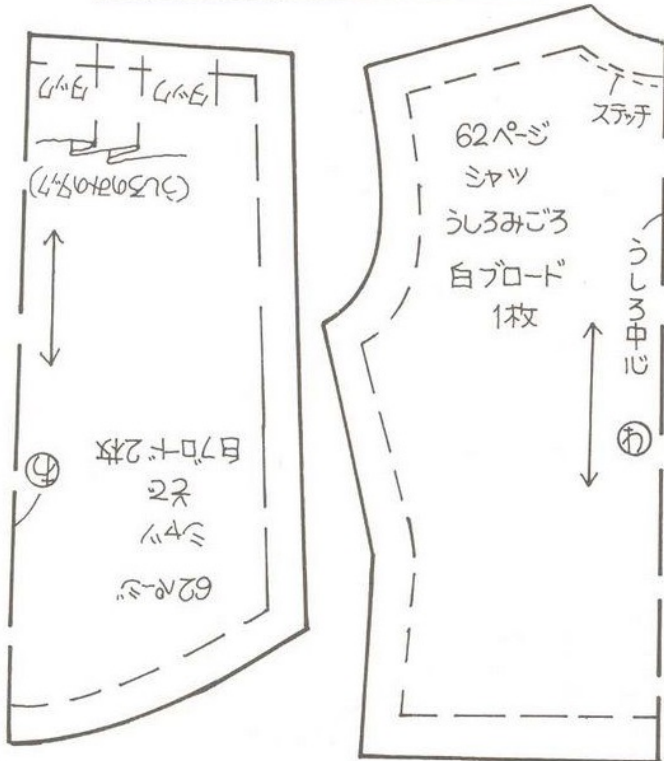
ベスト

❶ ナイロンシャーのみかえしのうしろ中心を中ぬいする
❷ うしろみごろ中心を中ぬいし、ぬい代は左に片返しして端ミシン
❸ かたをぬい、うしろにぬい代を倒す
❹ みかえしとみごろを中おもてに合わせ、そでぐりとえりぐりをぬう
❺ ④をおもてに返し、まえすそからえりぐりとそでぐりに端ミシン
❻ わきをぬう
❼ うしろすそを折って端ミシン

☆パンツは53ページ参照

チョーネクタイ

❶ 0.5cmミシン
❷ おもてに返して1cmかさねる
❸ 中心にタックをよせてミシン

❹ 中央布を三つ折りしてまく

コピーして、切って使える実物大型紙

62ページの作品

ジェニーはファッションドール。
たくさんの友達人形と共に、
人形…個性・髪型・メイクetc.
洋服…単品・小物・etc.
組み合わせ…着る時・場所・目的etc.を
総合的に楽しむモデルドールです。

着せ替える、髪型を工夫する、
イラスト・ドレスデザインを描く、
手作りドレスを縫う・編む、
本体改造、コレクション…と、
遊び方はさまざまで、それぞれに
子供・大人、初級・上級ファンがいる
幅広く息の長い趣味です。

今号はヴォーグ人形ドレス教室から
制服・行事服ほかバラエティに富む服を
実物大型紙・作り方つきでご紹介します。

Heart Warming Life Series

わたしのドールブック
ジェニー no.7
手づくりドレスレッスン
ファッションダイアリー
小川峰子作品

発行日／1999年3月20日
2003年8月15日第3刷
発行人／瀬戸信昭　編集人／小林和雄
発行所／株式会社日本ヴォーグ社
〒162-8705 東京都新宿区市谷本村町3-23
販売☎03-5261-5081
編集☎03-5261-5083
出版受注センター☎0424-39-7077 FAX0424-39-7877
振替／00170-4-9877

9784529031738

ISBN4-529-03173-X
C9477 ¥1200E

定価　本体1200円
＊消費税が別に加算されます

印刷所／大日本印刷株式会社